

五年級國語文期末評量試卷

姓名：

一、根據課文內容選出最適合的答案：（共36分）

- 1（ ）飲湖上初晴後雨一詩中，以對比的方式寫出西湖的美，下面哪一個不包括在內？
①淡與濃 ②水與山 ③亮與暗 ④晴與雨
- 2（ ）角力士冀金龜一文，從不同方面描寫角力士冀金龜，下面哪一個不包括在內？ ①躲避天敵 ②身體構造 ③技藝本領 ④外觀顏色
- 3（ ）讓我做你的眼睛一文，標題中的「我」是指誰？ ①作者 ②歐哈拉 ③淡江大學的學生 ④張國瑞
- 4（ ）下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？ ①爸爸答應你，我會時時囑咐自己：類疊 ②應該如何準備，才能去第三世界服務：設問 ③不要成為手心向上，而要成為手心向下的人，因為向下是給，向上代表乞討：映襯 ④他們眼裡閃著真誠：摹寫
- 5（ ）從誰該被派去非洲一文中可以得知作者想藉由史懷哲的故事和自己的經驗，希望兒子得到什麼領悟？ ①天天吃肉，打架就不會輸 ②向他們看齊，前往非洲 ③察覺別人的優勢 ④知福、惜福、進而助人
- 6（ ）有關近體詩的敘述，何者錯誤？ ①必須依規定押韻 ②有分四句的律詩和八句的絕句 ③每句的字數有規定 ④唐代興起，以古文書寫
- 7（ ）讓我做你的眼睛一文，作者寫這篇文章的主旨是什麼？ ①讓人了解培訓一隻導盲犬要花無比的心力 ②讓人了解導盲犬不為人知的辛酸 ③引導學生了解動物對人類的意義與重要性，進而培養出關懷動物的情操 ④讓人體驗視障者日常生活的不方便性
- 8（ ）在識字指導中，以下哪個字是屬會意字？ ①晴 ②鶴 ③武 ④閣
- 9（ ）敏銳觀察一課是議論文，文中提出的論點是什麼？ ①多觀察世界地圖就能得到創作靈感 ②多玩家酒就能產生新想法 ③培養耐心與毅力就能有新的看法 ④培養觀察力能帶來發現和創新
- 10（ ）在古今西湖詩選一課中，西湖秋泛從不同的角度描寫西湖，下面哪一個不包括在內？
①湖底生物 ②湖上扁舟 ③湖岸植物 ④湖面倒影

11（ ）在一萬五千元的學生證一課中，為什麼秦

嗣林認為自己和女孩都是彼此的貴人？

- ①自己幫助了女孩，女孩也讓他領悟到寶貴道理
- ②他們都學習到如何互相幫忙
- ③女孩提醒他要幫助周圍的人
- ④兩人有親戚關係

12（ ）在長推理的人一文中，下面哪一個是本文想表達的重要概念？ ①仔細觀察 ②推翻謬論

- ③訓練邏輯 ④保持懷疑

二、字音字形達人：填入正確答案（共10分）

稱稱載載量量
喻偷愉輸逾渝瑜愈

1 俗話說：「人不可貌相，海水不可斗量。」這是

用來比 不能只根據相貌、外表判斷一個人。也

就是說一個人值不值深交，還要考 量 他的內在是

否良善。

2 在《三國演義》的記載裡，人稱周郎的周 是

不少人羨慕追思的英雄，也有不少古代詩詞表達

了對他的讚美和欽佩。但作者羅貫中為了襯托

諸葛亮的才德卓越、智慧非凡，將他描寫成為心

胸狹隘，與諸葛亮明爭暗鬥之人物。

3 在這次的期末表演秀上，他本來想在眾人面前耍帥

一番，卻未能 稱 心如意反而鬧了笑話，我猜就算

再過三年五 載 ，這件趣事依然還是會在每年的同

學會上被拿來開玩笑。

4 他經常請假，而且遲到狀況 來 頻繁， 越

公司的規定，而遭到公司革職。

三、成語高手：每個詞不重複使用，並選填最適合的

代號（共10分）

- | | |
|----------|----------|
| (A) 文過飾非 | (G) 奉公守法 |
| (B) 口無遮攔 | (H) 招搖撞騙 |
| (C) 懸壺濟世 | (I) 錙銖必較 |
| (D) 摩頂放踵 | (J) 司空見慣 |
| (E) 野人獻曝 | (K) 亦步亦趨 |
| (F) 胸有成竹 | (L) 新來乍到 |

1. 剛開學時，轉學生——小軒（ ），和同學們還有點生疏，許多學校狀況也不熟悉，還好同學們都很熱心的幫助他。加上小軒為人大方，不會（ ），很快就和同學打成一片。期中考後加入舞蹈社的小軒，（ ）的跟著老師學舞從不喊累，就是希望在期末表演秀上，能和幾個好朋友一起登台表演。雖然在高手面前展現身手，像是（ ），但小軒一群人設計了一個小橋段，（ ）的表示絕對讓大家大開眼界。

四、寫出國字或注音：（共14分）

改編自 音樂家與職籃巨星 王溢嘉

被譽為二十世紀最 1 大的鋼琴曲目詮釋者魯賓斯坦，像巴哈、莫札特一般，是個音樂神童，三歲時就展現他 2 長彈琴的一面。在他成名後，有一位年輕的淑女在聽完他出神入化的演奏後，以崇拜的口吻對他說：「我多麼希望我的鋼琴技巧能夠彈得跟你一樣好。」魯賓斯坦回答說：「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能會實現。」

即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是「苦練」，而非「天分」。如果沒有這些 3 訓練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。美國職業籃球的超級巨星——麥可·喬丹，是眾人的 4 像，他在籃球場上出神入化的演出，尤其是灌籃更是令人嘆為觀止，凡是有他出賽的球賽門票常常是消 5 一空。

喬丹在讀中學時，雖然熱衷於籃球，但卻有個致命的 6 限治——身材並不高大，九年級時（相當於國中三年級），身高五 7 八吋，在學校的九年級球隊

裡算是「矮」的，但他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。回到家裡，更是和他哥哥及同伴拚命練習。8 甚至到了週末，只要沒有比賽，他一樣會從早上練球練到晚上，沒有什麼事能攔阻他。

十年級時，雖然多長三吋，而且球技精湛，但教練還是嫌他「矮」，只讓他當學校代表隊的「二軍」。喬丹雖曾為此 9 面 10 咽，不過他並不氣餒，反而更賣力地磨練自己的球技。過了一年，他「忽然」又長高了四點五吋，因為身高「暴漲」，他才順利地被選為學校正式代表隊的隊員，為球隊 12 得好幾場勝利。

由於平日的苦練，再加上身高助勢，使他如虎添翼，而被北卡羅萊納大學籃球隊網羅，為他日後踏上職籃埔路。但球隊教練看上他的並不是他的天分或身高，而是多年培養出來的勤奮不懈苦練的精神。如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚。磨練，絕不是臨陣磨槍、臨渴 13 掘井。

即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。如果你因為自覺在 14 某方面不如人，而且相信「勤能補拙」，願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼將來有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。

11	6	1
12	7	2
13	8	3
14	9	4
	10	5

二、在第四大題的故事中，圈出錯誤的字並改正：
（共8分）

--	--	--	--

五年級國語文期末評量試卷

姓名：

五、依第四大題的故事來回答問題（共22分）

1（ ）「即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是『苦練』，而非『天分』。」根據這段話，下列何者最接近魯賓斯坦的想法？①後天的努力才是決定成功的主要因素 ②每個人的天賦不同，所以不需要強求 ③想要成功，努力與天分必須兩者兼顧 ④藝術成就必須靠天分，苦練只是輔助

2（ ）音樂家與職籃巨星一文，敘事時有詳略之分，文中詳細描寫了何人的苦練過程？①貝多芬 ②莫札特 ③喬丹 ④魯賓斯坦

3（ ）「由於平日的苦練，再加上身高助勢，使他如虎添翼。」根據文意，句中的「翼」是指什麼？①身高增加 ②表演天分 ③教練指導 ④隊友助攻

4（ ）「磨練，絕不是臨陣磨槍、臨渴掘井。」這句話最適合送給下列哪一位同學作為警惕？

①懦弱膽小，沒有擔當的小雄 ②做事馬虎粗心，經常丟三落四的夫夫 ③說話欠缺誠信，不守承諾的大虎 ④事到臨頭才著手準備，手忙腳亂的靜靜

5（ ）「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好。」句中所含語氣不包括下列哪一個選項？

- ①讚嘆 ②敬佩 ③羨慕 ④嫉妒

6音樂家與職籃巨星一文中，強調（ ）的重要性。（3分）

7想一想，如果要把上一題的重點運用在你的生活中，你會運用於哪方面？又將如何運用？請寫下至少25字的想法，且內容需包含如果……，那麼……的句子。

（4分）（按寫作內容給分）

--	--	--	--	--	--

小朋友，這篇文章是修改自《新編蟲洞書簡》這本書的其中一則故事，「年輕時迷惘，有太多的問題不知道要請教誰，有太多的不肯定不知道要詢問誰？總希望年長的自己能穿越時空回來告訴我：『不用擔心，你的未來會遇到誰，會在哪裡落腳……』，而王溢嘉像是青年的人生導師，透過書信說著殷殷話語，叮嚀著年輕人說不要擔心，因為人都是這樣長大的。如果你喜歡這則故事，你一定也會喜歡其他則故事，可以去借書看喔！