

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

本校依照12年國民教育課綱進行各領域課程之設計，分成國語文、數學、英語文、自然科技、社會等等，茲分述如下：

#### (五)社會領域課程計畫

##### 1. 依據

- (1)教育部民國92年11月14日所公布的九年一貫課程綱要。
- (2)中華民國95年5月24日台國（二）字第0950075748B號令修正第五點（學習領域）、第陸點（實施要點）。
- (3)中華民國97年5月23日台國（二）字第0970082874B號令修正總綱、閩南語以外之各學習領域、重大議題。
- (4)中華民國107年10月26日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
- (5)國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (6)本校課發會會議決議事項。
- (7)依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

##### 2. 基本理念

社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。

課程主要包括「歷史」、「地理」及「公民與社會」三學科的旨趣與探究方法，呈現以下特色：

- (1)以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- (2)顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。
- (3)社會領域透過多重策略達成領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。
- (4)引導兒童進行探索與體驗，拉近學習者與生活環境的關係，與課程「在地化」密切相關。

##### 3. 課程目標

社會領域課程旨在培育學生面對未來、開展不同生涯所需的公民素養，其目標如下：

- (1)發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。
- (2)提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
- (3)發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
- (4)增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。
- (5)發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
- (6)培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，重視人權和關懷全球永續的責任意識。
- (7)跳脫教科書的框架，將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓學生從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習，此即課程在地化的目標之一。

(8)身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

(9)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

#### 4. 現況分析

##### (1)實施成效分析：

###### A、成立年段領域小組會議：

年段社會科領域課程小組，每兩月開一次會，並將工作要項及進度列入行事曆，就目前課程計畫實施層面產生的問題加以討論，並提出解決的方法。

###### B、學生學習成就概述：

目前本領域在三、四、五、六年級實施教學活動。學區內埤塘分布，以稻米、草花、有機蔬菜種植為主，附近還有有兩條較知名的登山步道，一是「羊稠森林步道」，一是「五酒桶山登山步道」。適合結合認識鄉土、永續環境、健康人生等議題，培養學生為知性、理性與感性兼具的未來公民。。

#### 5. 實施原則與策略

##### (1)實施原則

A、社會領域的課程實施原則宜與生活及科技脈動連結，關懷本土、培養國際思維，重視全球重要議題，使學生不僅能認同自己的國家與文化，也能實踐世界公民的

角色。

B、國小採領域統整課程設計。

C、為增進社會領域學習的豐富性，並培養學生在地關懷與國際視野，學校課程適切融入各項議題。

D、本校進行社會領域課程時，聚焦於學校本位、學習者中心、問題導向及團隊合作等精神，以落實社會領域課程理念。亦鼓勵教師指導學生參與各項校外展演或競

賽。

E、結合其他部定領域學習課程或校訂課程，將本領域學習融入整體學校本位課程發展。

F、在地化教學設計的思考，讓教師更為重視從兒童的觀點來看兒童所處的世界，讓兒童對本鄉本土的事物產生情感和認同。

##### (2)實施策略

A、依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

B、以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

C、靈活運用各種策略，除了知識傳授外，更提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

#### 陸、實施內容

##### (1)實施時間與節數

## (2)教學方式

- A、採班級教學並依教學群之教學計劃進行。
- B、配合家長、社區共同進行。
- C、重視學生個別差異，讓每個學生都能快樂的學習。
- D、學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
- E、評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

## (3)評量原則

- A、依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
- B、考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
- C、教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

## 柒、教學資源

### (1)學校資源：

- A、室內、外活動場地：各班級教室。
- B、視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦、單槍投影機。
- C、資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

### (2)社區教學資源：

大華國小位於桃園市郊，鄰近台灣高鐵青埔站、桃園機場及大竹交流道附近，連接東西南北交通及鐵路航空設施，交通便利。學區內埤塘分布，以稻米、草花、有機蔬菜種植為主，附近還有有兩條較知名的登山步道，一是「羊稠森林步道」，一是「五酒桶山登山步道」。適合結合認識鄉土、永續環境、健康人生等議題，培養學生為知性、理性與感性兼具的未來公民。

### (3)桃園市政府教育局：

桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

## 捌、實施成效分析

### (1)已有之成效：

- A、學生能了解家鄉【蘆竹區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

年級	一	二	三	四	五	六
社會領域			3	3	3	3
桃園市在地化教材			融入《品桃園》6節			
				融入《賞桃園》6節		

- B、學生能追尋先民的足跡，認識臺灣的過去，尊重各族群文化進而了解族群融合的重要性。
- C、學生能了解臺灣在國際貿易的地位，國人如何努力邁向國際舞臺，創造經濟的奇蹟，進而知福惜福。
- D、學生能了解地球只有一個的概念，進而珍惜地球資源，對環境保護有更深層的體認。

E、結合本校戶外教育課程，讓學生能將知識與實際相互對照與應用，體驗生命意義，進而願意致力社會、自然與文化的永續發展。

(2)預估效益：

A、結合本土語言、英語課程，使學生了解各族群的語言及文化之美，深植「地球村」目標。

B、透過資訊融入教學認識家鄉的地理位置、先賢、特產及廟宇的歷史、建築、信仰等文化事宜，進而愛護家鄉的環境。

C、加強情意教學。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112學年度一至五年級課程依據十

二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

【附件】各年級領域學習課程計畫如下：

三年級教學團隊

桃園市蘆竹區大華國民小學 112 學年度【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節		設計者 社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。		
學習重點	學習表現	<b>上學期</b> 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 <b>下學期</b> 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	
		學習內容	上學期

Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。

Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。

Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。

Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。

Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。

Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。

Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。

### 下學期

Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。

Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。

Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。

Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。

Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。

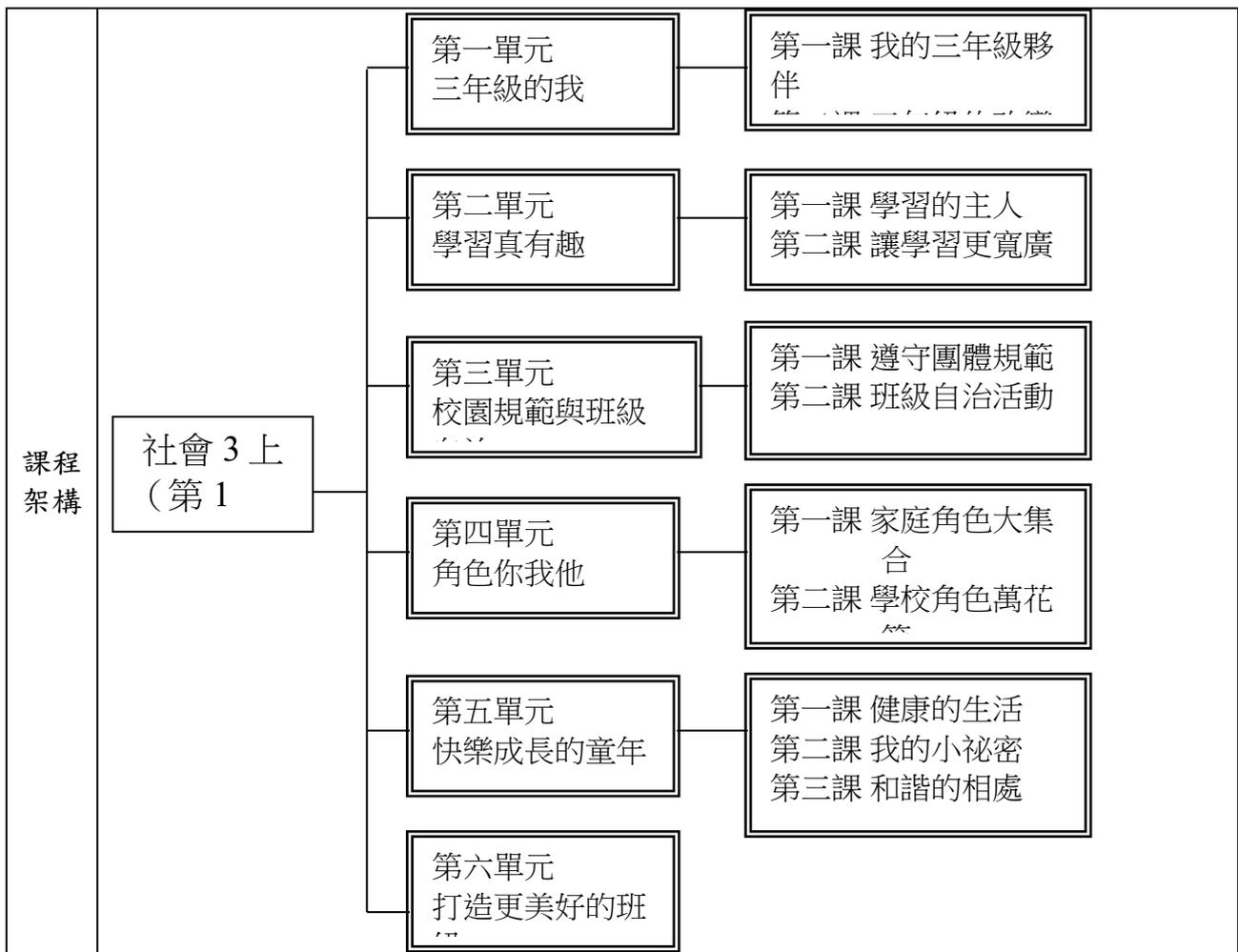
Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。

Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。

Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。

Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。



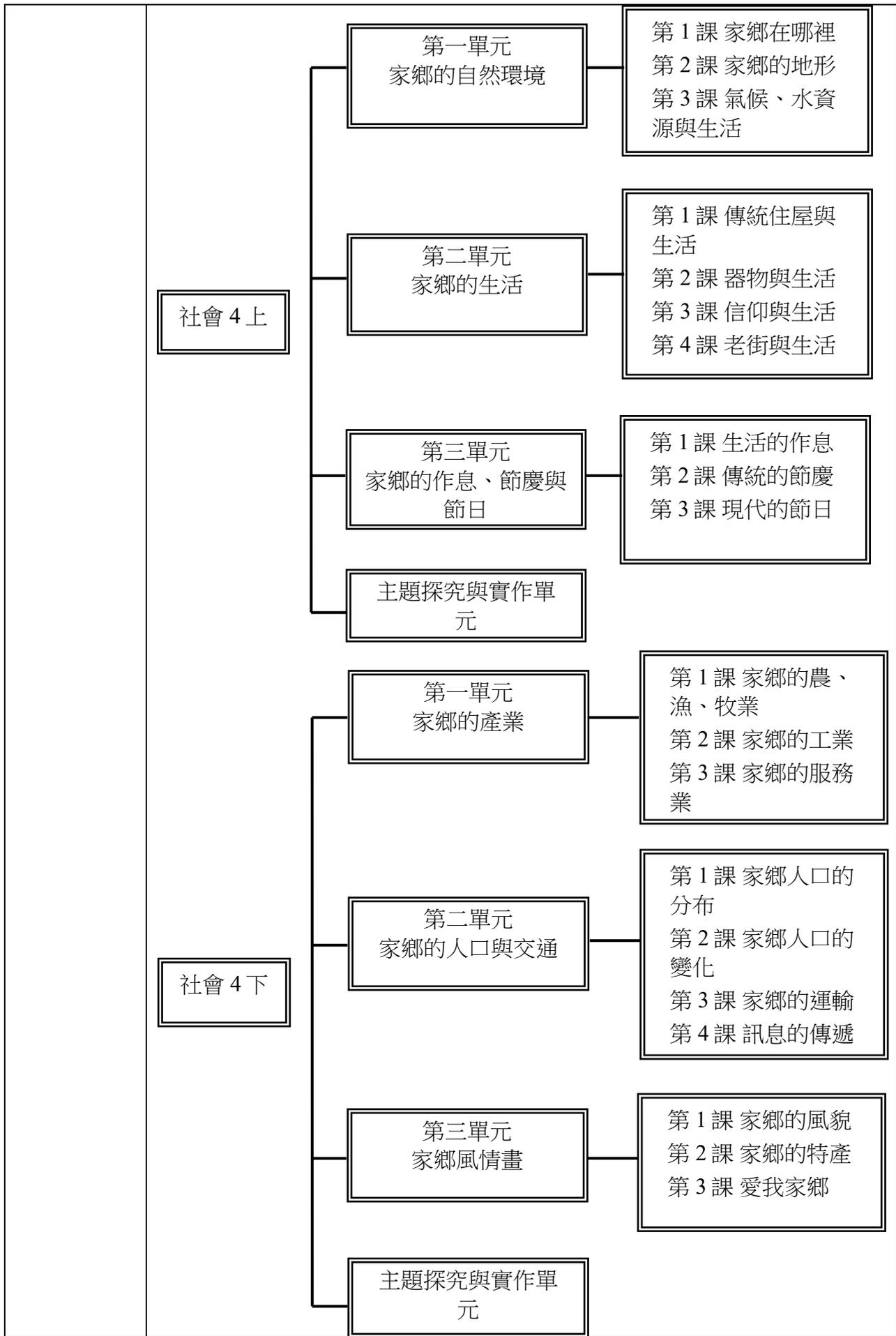
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">           社會 3 下 (第 2 冊)         </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">             第一單元 我居住的地 <small>一</small> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">             第一課 我的好鄰居 第二課 探訪我的社區           </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">             第二單元 生活的空間           </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">             第一課 都市的生活空間 第二課 鄉村的生活空間           </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">             第三單元 生活中的各行各業           </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">             第一課 為我們服務的人 <small>第一課 職業上樹木</small> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">             第四單元 生活與工作的轉 <small>轉</small> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">             第一課 生活的變化 第二課 工作方式的轉           </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">             第五單元 儲蓄與消費           </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">             第一課 儲蓄與消費生活 <small>第一課 儲蓄與消費生活</small> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">             第六單元 小小街道觀察家           </div> </div> </div>
融入議題	<p><b>上學期</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>

	<p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p><b>下學期</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過自我介紹認識同學，並能覺察並欣賞班上不同成員的特質及人我差異。</li> <li>2. 以小組合作學習的方式，解決學習上的問題並善用學習資源。</li> <li>3. 認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。</li> <li>4. 認識並喜歡自己的角色、權利與責任，在擔任不同角色時做到應有的合宜行為。</li> <li>5. 了解兒童在生活的健康權、生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。</li> <li>6. 探究讓班級變得更美好的方式，並能付諸實踐。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。</li> <li>2. 透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。</li> <li>3. 透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。</li> <li>4. 透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。</li> <li>5. 透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。</li> <li>6. 透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。</li> </ol>

教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。</li> <li>2. 以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。</li> </ol> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教育部審定版之教材為主：</li> </ol> <p>三年級：翰林</p> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A3 紙、B4 紙、圖畫紙</li> <li>2. 有效學習評估學習單</li> <li>3. 社區地圖、Google Map</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。</li> <li>2. 教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。</li> <li>3. 教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。</li> </ol> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>角色扮演</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>
---------	---

四年級教學團隊

桃園市學年蘆竹區大華國民小學 112 學年度【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念			
學習重點	學習表現	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	
	學習內容	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	
課程架構表	課程架構表：		



融入之議題

【人權教育】

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生涯規劃教育】

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【海洋教育】

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

【閱讀素養教育】

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【防災教育】

防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

【品德教育】

品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

<p>學習目標</p>	<p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。</li> <li>2. 透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。</li> <li>3. 認識家鄉裡傳統與現代的不同的生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。</li> <li>4. 透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。</li> <li>2. 了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。</li> <li>3. 認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。</li> <li>4. 透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。</li> </ol>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小社會4上為主，以桃園市推動在地化課程教材為輔。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戶外生活圖書編輯部(民 109)。《台灣縣市地圖王》。臺北：戶外生活。</li> <li>2. 許傑(民 108)。《台灣老街：從街屋建築、城市文化、庶民美食，看見最懷念的時代故事，尋訪最道地的台灣味》。PCuSER 電腦人文化。</li> <li>3. 張倫(民 107)。《老街誌》。晨星。</li> <li>4. 吳信政等(民 107)。《2015 台灣主題地圖集》。臺北：國立臺灣師範大學出版中心。</li> <li>5. 黃美傳(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。臺北：遠足文化。</li> <li>6. 遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。</li> <li>7. 遠足地理百科編輯組黃美傳(民 107)。《一看就懂的臺灣文化》。遠足文化。</li> <li>8. 潘秋榮(民 105)。《臺灣原住民的神話與傳說 9 賽夏族：巴斯達隘傳說》。新自然主義出版社。</li> <li>9. 吳昌祐(民 103)。《原住民族農耕文化巡禮：小米篇》。行政院農業委員會臺東區農改場出版。</li> <li>10. 禿鷹(民 103)。《行！來去拜拜：101 座臺灣香火鼎盛的廟宇》。臺北：晨星。</li> <li>11. 李文環、林怡君(民 101)。《圖解臺灣民俗—熱鬧逗陣版》。臺中：好讀。</li> <li>12. 阮炯港、林仁政、孫慶鴻、陳勇成、黃俊傑、蔡育林、蘇文清、簡榮聰(民 101)。《臺灣傳統家具鑑賞與保存》。臺中：文化部文化資產局。</li> <li>13. 林俊全(民 100)。《台灣空中地理大教室》。臺北：貓頭鷹。</li> </ol>

14.交通部中央氣象局(民 100)。《臺灣 24 節氣與氣候》。臺北：交通部中央氣象局。

康軒版國小社會 4 下

1.莎莉·史普雷著、馬克·呂佛福爾繪，金瑄桓譯(民 110)。《哇！驚奇工程知識繪本》。臺北：小光點。

2.潘美慧著，劉鵬菁、陳志鴻繪(民 109)。《藏在紅豆裡的愛》。新北：康軒文教。

3.菲利普·高達-著、茉莉·梅西葉繪，陳郁雯譯(民 109)。《我的 60 個趣味大發現 3 飛機場》。臺北：小光點。

4.遠藤美季著、大野直人繪，原木櫻譯(民 109)。《看漫畫輕鬆學：網路使用的規則》。臺北：小天下。

5.班·赫柏德著、迪亞哥·瓦斯柏格繪，洪翠薇譯(民 109)。《數位世界的孩子》臺北：親子天下。

6.馬景賢著、鄭明進繪(民 109)。《我的家鄉真美麗》。臺北：小魯文化。

7.張立人(民 108)。《APP 世代在想什麼：破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀》。臺北：心靈工坊。

8.財團法人台達電子文教基金會著，光家有作繪(民 108)。《那瑪夏的圖書館》。臺北：一方青。

9.蘿拉·布萊恩(民 109)。《千變萬化的工作》。台北：臺灣麥克。千變萬化的工作

10.于虹呈(民 107)。《盤中餐》。臺北：維京。

11.藤原徹司(民 107)。《食物工廠大探險：走吧！來趟食物的變身之旅》。臺北：小熊出版。

12.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。

13.安江理惠(民 106)。《魚市場》。臺北：步步。

14.陳又凌(民 106)。《台灣地圖》。臺北：聯經出版社。

15.劉伯樂(民 106)。《捉鎖管》。臺北：步步。

## (二) 教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
4 年級	康軒	3、4 冊

## (三) 教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館(室)及圖書教室

4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

## 三、教學評量

口語評量

	實作評量 紙筆評量
--	--------------

五年級教學團隊

桃園市蘆竹區大華國民小學 112 學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
課程理念	<p>1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。</p> <p>2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。</p> <p>3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。</p>			
學習重點	學習表現	<p><b>上學期</b></p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及</p>		

	<p>社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>
學習內容	<p><b>上學期</b></p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得</p>

政治逐漸走向民主。

Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。

課程  
架構

社會 5  
上  
(第 5  
冊)

第一單元  
臺灣登上國際舞臺

第一課 臺灣為什麼在大航海時代  
崛起？  
第二課 大航海時代在臺灣留下哪  
些影響？

第二單元  
成為清帝國的領土

第一課 清帝國在臺灣的統治有何  
轉變？  
第二課 西方人來臺帶來哪些影  
響？

第三單元  
臺灣島的地理位置

第一課 從地圖探索位置與發展有  
何關聯？  
第二課 環境對生活與生態產生哪  
些影響？

第四單元  
臺灣的土地開墾與  
環境變遷

第一課 史前人們如何善用環境資  
源生活？  
第二課 原住民族如何與自然共  
存？  
第三課 早期漢人到臺灣如何開墾  
與生活？

第五單元  
珍惜臺灣，放眼未  
來

第一課 人們如何適應不同地形創  
造所需？  
第二課 沿海的利用為什麼呈現多  
元發展？  
第三課 土地開發與環境保護該如  
何抉擇？

第六單元  
製作小書看見臺灣

社會 5  
下  
(第 6  
冊)

第一單元  
太陽旗下的  
統治

- 第一課 總督府如何殖民統治臺灣？
- 第二課 臺灣如何走向現代化的社會？

第二單元  
走向自由民主  
之路

- 第一課 中華民國政府如何治理臺灣？
- 第二課 臺灣如何成為自由民主的社會？

第三單元  
交通與區域的  
發展

- 第一課 交通運輸對區域發展的影響？
- 第二課 區域間的產業發展有何關聯？

第四單元  
族群文化的多元  
與融合

- 第一課 臺灣的米食文化如何形成？
- 第二課 臺灣的服飾融合哪些文化？
- 第三課 臺灣流行音樂與文化的關聯？

第五單元  
產業變遷與展  
望

- 第一課 臺灣品牌何時開始揚名國際？
- 第二課 臺灣如何成為世界的科技島？
- 第三課 臺灣人口轉變對產業發展的影響？

第六單元  
時空採訪員

融入議題	<p><b>上學期</b></p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
學習目標	<p><b>上學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。</li> <li>2. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。</li> <li>3. 了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。</li> <li>4. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。</li> <li>5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。</li> <li>6. 探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。</li> </ol> <p><b>下學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。</li> </ol>

	<p>2. 了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。</p> <p>3. 認識臺灣交通建設的發展，並理解交通運輸與區域產業會相互連結與影響。</p> <p>4. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。</p> <p>5. 理解臺灣不同時期的產業發展，並探究經濟變遷對產業的影響，透過現況推論未來展望。</p> <p>6. 透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。</p>
<p>教學 與評 量說 明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。</p> <p>2. 以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主，以桃園市推動在地化課程教材為輔。</p> <p>五年級：翰林</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>1. 課本。</p> <p>2. 海報紙、PPT、A4 紙、B4 紙</p> <p>二、教學方法</p> <p>1. 為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。</p> <p>2. 教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。</p> <p>3. 教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口頭評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>

六年級教學團隊

桃園市蘆竹區大華國民小學 112 學年度【社會領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1. 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2. 系統思考與問題解決、</li> <li>■ A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1. 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2. 科技資訊與媒體素養、</li> <li>■ 3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1. 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2. 人際關係與團隊合作、</li> <li>■ C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
學習重點	<p>學習重點包含「學習表現」與「學習內容」二部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並透過教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可以有不同。</p> <p>一、學習表現</p> <p>社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。</p> <p>二、學習內容</p> <p>國民小學教育階段的學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為統整架構，統整「歷史」、「地理」、「公民與社會」三學科的相關學習主題。此四個主題軸在闡釋社會領域是統整有關自我、他人、環境之間相互產生關聯的知識。</p> <p>(一)「互動與關聯」：在探究社會中個人與群體、人與自然環境，以及人在社會環境與制度（如：政治與法律、經濟活動、科技發展、全球議題等）的互動情形，並探討其關聯性，也強調尊重、合作、永續等價值的重要性。</p> <p>(二)「差異與多元」：在探究個體、群體組織（如：居民、家庭、族群等）在生活環境、社會與文化的差異，也強調尊重多元的重要。</p> <p>(三)「變遷與因果」：在探究不同的時間與空間條件下，各種社會事物與環境間的變遷過程，並強調其因果關係。</p> <p>(四)「選擇與責任」：在探究多元社會中，個人在追求自身發展、參與社會的經濟活動及公共事務時，必須做出合宜的選擇，並負起應盡之責任。</p>		
融入之議題	包含性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。		
學習目標	<p>一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p> <p>三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。</p> <p>四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。</p> <p>五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。</p> <p>六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>		
教學與評量說明	<p>一、教材編選</p> <p>(一) 社會領域之教材編選或教科用書編寫應依據學習重點，融入核心素</p>		

養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。

(二)「學習內容」中的各主題軸/主題、項目及條目，並不代表教材各冊次與各章節之名稱及順序。編選教材或編寫教科用書時，可重新安排組合各項學習內容，形成各具特色的教材架構

(三)為落實各學習階段的「學習表現」，編選教材或編寫教科用書時，應將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。

(四)教材編選或教科用書編寫應具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，文字敘寫不應落入單一族群或性別的觀點；同時，若干文化習俗潛藏之偏見與歧視，應加以檢視與省思。

(五)教材編選或教科用書編寫應能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

## 二、教學實施

(一)依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

(二)採領域教學方式整合學習內容。

(三)教學實施應以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

(四)教學實施宜靈活運用各種策略，除了知識傳授外，更需提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

## 三、教學資源

(一)學校應依主管機關公布之設備基準，建置社會領域或歷史、地理、公民與社會的專科教室，並充實必要的教學設備與物品。

(二)學校可運用研究機構、社區、產業、民間組織等資源，或與各界人力資源協力合作，以精進課程與教學。

(三)學校可因應校本特色，建置社會領域教學資源分享平台，支援課程發展與教學研究。

(四)教材來源以教育部審定版之教材為主，以桃園市推動在地化課程教材為輔。

## 四、教學評量

(一)學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

(二)評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，勿流於零碎的知識記憶，而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

(三)教師進行學習評量後，須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教的參考。