

## 6-2-6 藝術學習領域課程計畫

### 桃園市蘆竹區大華國民小學藝術與人文學習領域課程計畫

#### 壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要。
- 二、教育部國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、本校教育願景與發展目標。

#### 貳、基本理念

- 一、藝術與人文即為藝術學習與人文素養，是以人文素養為核心內涵的藝術學習。
- 二、依學習領域分段能力指標，考量學校條件、社會資源、家長期望、學生需求等因素，研訂學年課程實施計畫。
- 三、實施大單元或主題統整式的教學，統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習及其他學習領域。

#### 參、現況分析：

- 一、本校設藝術與人文領域課程小組，依需求開研究小組會議、召開課程發展委員會，將工作要項納入年度計畫中，並就目前課程計畫實施層面所產生的問題，加以討論並提出解決的方法。

#### 二、學生學習成就概述

本校位於鄉村區域，學生接觸新知、產生的藝術刺激較少，但學生作品生動活潑化，呈現多樣性的風貌，於校際創意舞蹈比賽、各項壁報、繪畫比賽及音樂表演，均能讓學生展現藝術與人文之學習成效。學校設立兒童繪畫社團、舞蹈隊、太鼓社團，讓兒童一展長才。

#### 三、師資

- (一)師資陣容：本領域課程多為級任導師擔任，師資陣容堅強，多具創新教法。
- (二)藉由研習活動及領域小組會議，共同研討議題，分享教學心得，提昇教師之專業素養與教學品質。
- (三)學校成立舞蹈隊，聘請校外師資到校指導，讓藝術與人文課程更具多

元性。

#### 肆、實施方式

- 一、以班級進行教學為原則，必要時可彈性調整。
- 二、運用社區及家長資源，配合實施。
- 三、運用科技資訊與視聽媒體輔助教學。
- 四、課程統整可採大單元設計、方案教學設計、主題軸教學設計等。
- 五、教材來源：教材選用由擔任藝術與人文的老師選用適合學區特性的的教育部審定版教材，加上自編學校本位的部份，其中包含視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式的藝術。

教材選用均為教育部審定版本：

年級 選用版本	一	二	三	四	五	六
藝術與人文			翰林	翰林	康軒	翰林

#### 伍、課程目標

- 一、探索與創作：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- 二、審美與思辨：使每位學生透過審美活動，體認各種藝術價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。
- 三、文化與理解：使每位學生瞭解藝術文化脈絡與風格，熱忱參與多元文化藝術活動，擴展藝術視野，增進彼此的尊重與瞭解。

#### 陸、實施原則

- 一、課程設計原則以「主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，及其他學習領域。統整之原則可運用諸如：相同的美學概念、共同的主題、相同的運作歷程、共同的目的、互補的關係、階段性過程之統整等，聯結成有結構組織的學習單元；另外「探索與表現、審美與理解、實踐與應用」也以統整為原則。
- 二、教材編選組織，宜注意內容的適切性、基本技法的順序性、及各學期教材的連貫性。

三、教材編選宜秉持課程統整之精神，以主題整合教材，由各類藝術專長教師指導學生學習。

(一) 視覺藝術包含繪畫、雕塑、版畫、工藝設計、攝影、建築、電腦繪圖等的欣賞與創作，包含精緻與大眾的視覺藝術型態。

#### 1 校園景觀設計

配合校舍重建工程，加強校園景觀設計，並規劃大華藝廊區，展示學生、教師、社區家長作品，涵養學生文化氣質。

#### 2 配合校慶活動

配合校慶活動，各班學生利用美勞課，製作出海報、增添教室佈置的內容。運動會製作表演道具、繞場服裝設計。

#### 3 畢業生成果發表會

利用美勞課，為畢業生繪製歡送畢業海報，佈置於校園中增添氣氛，並學習與同儕分工，分享、欣賞別人的作品。

#### 4 節日藝文競賽

每逢母親節、教師節便舉辦卡片製作比賽，將美勞融入生活中，比賽完畢還能將作品贈送人家。

快樂迎新年舉辦大型表演活動，學生可選擇表演項目並利用時間製作道具，以達效果。亦可學習與同儕分工，安排工作進度和應對進退禮儀等能力並有公開發表與分享、欣賞別人的機會。

(二) 音樂包含基本能力（音感與認譜、節奏）、樂器吹奏（弦樂、管樂、節奏樂等）、歌唱（兒歌、童謠、獨唱、合唱、朗誦、吟詩等）、創作與鑑賞等。指導學生樂團上課時配合音樂老師教導，利用簡易打擊樂器、鍵盤樂器，演奏出簡易的節奏樂曲。直笛教學，讓學生能自己吹奏出樂曲，將音樂融入生活中。音樂老師徵選出音樂程度好的同學，利用社團時間，使用管樂器練習較困難的樂曲，亦擔任學校升旗、重要節日的演奏。

(三) 表演包含觀察、想像、模仿、創意等肢體與聲音的表達、戲劇（話劇、兒童歌舞、皮影戲、鄉土戲曲、說故事劇場等）、欣賞等。

#### 1 舞蹈表演

利用課間活動時間加強練習，加強學童對技藝的認識與傳承，並

成立舞蹈隊於重要活動時演出。

## 2 班級特色成果表演

快樂迎新年舉辦大型表演活動，學生可選擇表演項目並利用時間排演，以達追求效果。亦可學習與同儕分工，安排工作進度和應對進退禮儀等能力，並有公開發表與分享、欣賞別人的機會。

(四) 其他綜合藝術包括藝術與科技結合的各類創作表現與鑑賞，如電視、電影等。

四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

## 柒、課程設計

### 一、教學理念

- (一) 隱含或明示的教學目標能兼顧知識、技能、情意等範疇。
- (二) 教學模式應符合教學原理。
- (三) 教學設計宜生動、活潑、趣味、有變化，掌握生活化原則。
- (四) 教學活動安排宜符合藝術學科學習時，所應建構概念的順序性。
- (五) 教學設計宜配合學生學習動機、興趣等個別差異，並安排補救教學

### 二、實施時間與節數：

以週課表領域學習時間排課，中年級排每週 3 節，高年級每週 3 節。

### 三、教學方式與教學創新

- (一) 在符合基本教學節數的原則下，打破學習領域界限，彈性調整學科及教學時數，實施大單元或主題統整式的教學。
- (二) 鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。
- (三) 課程統整可採大單元教學設計、方案教學設計、主題軸教學設計、行動研究教學設計、獨立研究教學設計等。
- (四) 教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。
- (五) 教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

### 四、學生學習

- (一) 個人或小組合作學習模式，養成兒童主動學習，及經由合作方式獲得學

習能力。

(二)其他學習模式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

## 五、教學評量

### (一)學習成果的評

1. 探索與表現的學習成果評量。
2. 審美與理解的教學成果評量。
3. 實踐與應用的教學成果評量。

### (二)教學品質的評量

1. 教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作
2. 教學中：教師自己必須熟悉教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量
3. 教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

### (三)課程設計的評量

1. 領域課程設計之評量。
2. 各單元內容、技法、觀念等之組織，是否具有順序性、連續性、統整性之評量。
3. 活動設計是否具有多元性、多樣性、活潑、生動之評量。
4. 考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。
5. 本領域教學評量可併用「量」與「質」的評量，且可視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：觀察、問答、晤談、問卷調查、軼事記錄、測驗、自陳法、評定量表、檢核表、討論…等方式評量，且可酌採相對解釋法與自我比較法等彈性評量措施。

## 捌、學校特色課程

### 一、學校特色課程架構：

實施年級	教學主題
三年級	唱校歌
四年級	直笛演奏
五年級	社區之美
六年級	台灣民謠

二、 實施主題或教育議題教學活動：

編號	活動名稱	實施時程	實施對象
1	快樂迎新年	上學期	全校學生
2	運動會	上學期	全校學生
3	親職教育日	下學期	全校學生
4	畢業典禮	下學期	全校學生

玖、 教學資源：

一、學校資源

- (一) 設備：展覽櫥窗、視聽設備、電腦、電子白板。
- (二) 設備：網路、掛圖、海報、DVD。

二、其他：社區資源

- (一) 設備：社區埤塘。
- (二) 資源：家長或具有專長之社區人士。

拾、本計劃經學校課程發展委員會審核通過，呈校長核可後實施。