

## 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填) <input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

### 二、分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

#### 1. 分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級	內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
二		社會技巧	1	邱○橋
三				王○恩
四				林○麒
五				梁○宸

桃園市蘆竹區大華國民小學 113 學年度 二~五年級 彈性學習課程特殊需求領域-社會技巧課程計畫			
每週節數	_____ 1 _____ 節	設計者	蔣璧如
教學對象/年級/障礙類別	邱○橋/二年級/自閉症 王○恩/三年級/學習障礙 林○麒/四年級/自閉症 梁○宸/五年級/疑似情緒障礙		
核心素養	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	大華萬事通		
領綱學習重點	學習表現		
	(處己) 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 (處社) 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 (處環境) 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。		
	學習內容		
	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 B-I-2 溝通的媒介。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。		

	特社 B-II-3 團體的基本規範。				
本學年學習重點	1. 在團體活動中學習分辨並處理自我情緒的技巧。 2. 能聽從他人的建議選擇較佳的解決方法。 3. 可以藉由團體活動加強個人的人際互動技巧。 4. 能與他人的遊戲互動中了解到基本禮貌與互動方式。				
評量方式	實做評量、觀察評量				
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加				
<b>113 學年度 第一學期</b>					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	相見歡、認識彼此	2	6	情緒與表達：我會分辨自己的情緒	3
2	適當使用口語方式與人溝通	3	7	評量週	2
3	理解簡單的人際互動規則	3	8	檢討週	2
4	在團體中遵守基本規範	3	9		
5	傾聽與表達	3	10		
總計 21 週					
<b>113 學年度 第二學期</b>					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	分享寒假寒假生活	1	6	我有意見要表達	2
2	團康遊戲：支援前線	3	7	負向情緒怎麼處理	3
3	桌遊：疊疊樂	2	8	評量週	2
4	團康遊戲：比手畫腳	2	9	檢討週	2
5	模擬情境：遇到失敗、困難	3	10		
總計 20 週					

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
2. 原則上以採融入及外加方式進行。
3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
4. 總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
5. 特殊需求領域之課程可包括：
  - (1)身心障礙：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用。
  - (2)資賦優異：情意發展、領導才能、創造力、獨立研究、專長領域。

大華國小 113 學年度資優班課程計畫

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期三年級彈性學習課程特殊需求-人文創作課程計畫			
每週節數	1節		設計者 沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-II-5利用字義推論詞義。 5-II-7能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5仿寫童詩。 6-II-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-III-4創作童詩及故事。 6-IV-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
	<b>學習內容</b>		
本學期教學重點	Ac-II-4各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1自我情感的表達。 Bb-II-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-3對物或自然的情懷。		
	1. 認識童詩。 2. 創作童詩。 3. 想法具有獨創性，有意料之外的構想，並加入自己新的組合。 4. 能聽懂適合程度的新詩，並說出聆聽內容所描述的物體特徵與形體。 5. 樂於參加討論，實際觀看或回想生活事物，透過個人感官觀察事物屬性。 6. 將個人觀察所得以文句描述，靈活運用感官來豐富詞句，豐富新詩創作內容 7. 能以生活所見為主題完成新詩創作。 8. 能分辨形近、音近字詞，並發揮聯想力找出生活中的諧音字詞應用。		
	評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第4週	家鄉知多少-詩情畫意	第21週	課程回饋/期末IGP
第5週-第7週	家鄉地圖-童詩知多少		
第8週-第12週	家鄉歷史-詩情畫意		
第13週-第16週	家鄉風情-童詩攻略		
第17週-第20週	家鄉展望-童詩分享		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第二學期三年級彈性學習課程特殊需求-人文創作課程計畫			
每週節數	1節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域(專長領域)		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。		
	7-II-5利用字義推論詞義。		
	8-II-7能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		
9-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
6-II-5仿寫童詩。			
6-II-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
6-III-4創作童詩及故事。			
5-6-IV-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
<b>學習內容</b>			
Ac-II-4各類文句的語氣與意義。			
Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。			
Bb-II-1自我情感的表達。			
Bb-II-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			
Bb-II-3對物或自然的情懷。			
本學期教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩。</li> <li>2. 創作童詩。</li> <li>3. 想法具有獨創性，有意料之外的構想，並加入自己新的組合。</li> <li>4. 能聽懂適合程度的新詩，並說出聆聽內容所描述的物體特徵與形體。</li> <li>5. 樂於參加討論，實際觀看或回想生活事物，透過個人感官觀察事物屬性。</li> <li>6. 將個人觀察所得以文句描述，靈活運用感官來豐富詞句，豐富新詩創作內容</li> <li>7. 能以生活所見為主題完成新詩創作。</li> <li>8. 能分辨形近、音近字詞，並發揮聯想力找出生活中的諧音字詞應用。</li> </ol>		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離(在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第5週	台灣知多少-詩情畫意	第21週	課程回饋/期末IGP
第6週-第10週	台灣特寫鏡頭-童詩寫作		
第11週-第15週	台灣廣告-諧音的魔力		
第16週-第20週	台灣旅遊-詩集彙整		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期三年級彈性學習課程特殊需求-人文創作課程計畫			
每週節數	1節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。		
	<b>學習內容</b>		
本學期教學重點	1. 透過閱讀，了解故事的基本架構與要件。 2. 對故事人物進行模擬專訪，進行故事創作。 3. 訪談影片製作領域專家。		
	1. 學生透過文本閱讀，了解故事要件與架構後，完成故事撰寫。 2. 訪談影片製作領域專家，學習做人物訪談並從中學習影片製作技巧。 3. 依據故事內容，分析其中背景及腳色性格 4. 將故事拍攝成一部動畫影片		
	課程討論參與度、人物訪談資料蒐集與整理		
評量方式	課程討論參與度、人物訪談資料蒐集與整理		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	校園環境知多少	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	校園五感體驗		
第7週-第11週	校園問題大搜查		
第12週-第17週	我想要的校園		
第18週-第20週	問題解決企劃go		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第二學期四年級彈性學習課程特殊需求-人文創作課程計畫			
每週節數	1節		設計者
核心素養	A自主行動	A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。		
	<b>學習內容</b>		
	4. 透過閱讀，了解故事的基本架構與要件。 5. 對故事人物進行模擬專訪，進行故事創作。 1. 訪談影片製作領域專家。		
本學期教學重點	以自行設計的故事做為腳本，製作一部動畫影片。		
評量方式	與他人互助合作的能力、拍攝及影片製作技巧		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	環境問題大搜查	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	我所知道的童話		
第7週-第9週	故事1+1		
第10週-第17週	定格動畫		
第18週-第20週	動畫分享		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期高年級彈性學習課程特殊需求-人文創作課程計畫			
每週節數	1節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	1b-III-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	<b>學習內容</b>		
Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ba-III-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。			
本學期教學重點	1. 能了解新聞報導的價值與重要性。 2. 能正確分辨新聞的真假，並提出合理的推斷。 3. 能知道資料來源的重要性及標註方式。 4. 能理解辯論的基本步驟及技巧。		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第4週	媒體介紹	第21週	課程回饋/期末IGP
第5週-第7週	解讀圖片		
第8週-第12週	案例探討		
第13週-第16週	真假新聞		
第17週-第20週	Podcast整理		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第二學期高年級彈性學習課程特殊需求-人文創作課程計畫			
每週節數	1節		設計者
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	1b-III-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	<b>學習內容</b>		
Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ba-III-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。			
本學期教學重點	1. 能了解新聞報導的價值與重要性。 2. 能正確分辨新聞的真假，並提出合理的推斷。 3. 能知道資料來源的重要性及標註方式。 4. 能理解辯論的基本步驟及技巧。		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		
教學期程	單元名稱		教學期程
第1週-第4週	道德兩難		第21週
第5週-第7週	價值思辨		課程回饋/期末IGP
第8週-第12週	案例探討		
第13週-第16週	辯論的美學		
第17週-第20週	Podcast整理		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期中年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特情1a-Ⅱ-1覺察自己與眾不同的資優特質。 特情4c-Ⅱ-1在學校不同情境中自在愉快地學習。 特情4a-Ⅱ-1辨認人我之間的個別差異 特情1b-Ⅱ-1正向解讀自己的能力與表現。 特情2a-Ⅱ-1舉例說明壓力的感受。 特情2c-Ⅱ-2對必須完成的作業或任務能盡力完成。		
領綱學習重點	<b>學習內容</b>		
	特情A-Ⅱ-2才能展現的多元領域。 特情D-Ⅱ-4影響學校適應的因素。 特情A-Ⅱ-3正向情緒的種類與功能。 特情B-Ⅱ-1壓力的表達與紓解。		
本學期教學重點	1. 能對個人能力進行自我評估，覺察自己的多元智能與資優特質。 2. 能覺察自己的資優特質，與影響的行為表現。 3. 能發現每個人的差異，但又能彼此尊重，肯定自我與賞識他人。 4. 能意識到資優並非萬能，仍需要後天的努力，自信不自滿。 5. 能與同儕良好互動，建立人際溝通的正向態度與基本技巧。 6. 能適應普通班與資優班的學習，對作業或任務有責任感，主動盡力完成。 7. 能察覺自己的不良習慣，並嘗試改善。 8. 學習面對壓力能如何表達與紓解，並評析自己的壓力來源。 9. 能發現適當壓力能促進個人表現。		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	我們這一班	第16週-第20週	了解資優II
第3週-第6週	了解自己I	第21週	課程回饋/期末IGP
第7週-第10週	了解自己II		
第11週-第12週	熟悉同儕		
第13週-第15週	了解資優I		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第二學期中年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民藝術 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特情1a-Ⅱ-1覺察自己與眾不同的資優特質。 特情4c-Ⅱ-1在學校不同情境中自在愉快地學習。 特情4a-Ⅱ-1辨認人我之間的個別差異 特情1b-Ⅱ-1正向解讀自己的能力與表現。 特情2a-Ⅱ-1舉例說明壓力的感受。 特情2c-Ⅱ-2對必須完成的作業或任務能盡力完成。		
	<b>學習內容</b>		
特情A-Ⅱ-2才能展現的多元領域。 特情D-Ⅱ-4影響學校適應的因素。 特情A-Ⅱ-3正向情緒的種類與功能。 特情B-Ⅱ-1壓力的表達與紓解。			
本學期教學重點	1. 能對個人能力進行自我評估，覺察自己的多元智能與資優特質。 2. 能覺察自己的資優特質，與影響的行為表現。 3. 能發現每個人的差異，但又能彼此尊重，肯定自我與賞識他人。 4. 能意識到資優並非萬能，仍需要後天的努力，自信不自滿。 5. 能與同儕良好互動，建立人際溝通的正向態度與基本技巧。 6. 能適應普通班與資優班的學習，對作業或任務有責任感，主動盡力完成。 7. 能察覺自己的不良習慣，並嘗試改善。 8. 學習面對壓力能如何表達與紓解，並評析自己的壓力來源。 9. 能發現適當壓力能促進個人表現。		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	認識情緒	第16週-第20週	我的壓力計
第3週-第6週	情緒小劇場I	第21週	課程回饋/期末IGP
第7週-第10週	情緒小劇場II		
第11週-第12週	時間管理		
第13週-第15週	壓力的來源		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期高年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫			
每週節數	2節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特情1a-III-4區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 特情2b-III-1展現正向思考，面對生活周遭人事物。 特情2b-III-2自我檢討並改進缺失。 特情2b-III-3接受別人善意的批評。 特情2c-III-2展現對學習與生活的熱情與活力。 特情2d-III-1探索自己的生涯興趣與性向。 特情2d-III-2能認識多樣職業領域的楷模。 特情2d-III-3敘述生涯發展之多元管道。		
	<b>學習內容</b>		
	特情A-III-7提升正向情緒的方法。 特情B-III-3韌性／復原力／挫折容忍力的必備條件。 特情C-III-4有效參與團隊的態度與方法。 特情A-III-3成就表現的多元性。 特情C-III-2與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情A-III-5負向情緒的種類與因應。 特情A-III-6引發負向情緒的因素。 特領B-III-1領導典範的個人特質。 特領B-III-2良好團隊成員的特質。 Ac-III-1職業與能力。 Ac-III-2職業興趣。		
本學期教學重點	1. 與他人分享自己的學習歷程與心得。 2. 能意識自己的壓力，正向思考努力完成每一項學習任務。 3. 能探索自己的生涯性向，從優勢或興趣出發，擬定生涯發展目標與方向。 4. 覺察自我在人格特質中的不同面向，並體認均衡發展的重要性。 5. 認識多樣領域的楷模，探索自己的生涯角色定位。 6. 以多元表現的方式，說出自己內心的感受。		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	時間管理	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	壓力檢測站		
第7週-第10週	我的特色卡		
第11週-第15週	服務典範楷模		
第16週-第20週	與大師相遇		



桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第二學期高年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫			
每週節數	2節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民藝術 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特情1a-III-4區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 特情2b-III-1展現正向思考，面對生活周遭人事物。 特情2b-III-2自我檢討並改進缺失。 特情2b-III-3接受別人善意的批評。 特情2c-III-2展現對學習與生活的熱情與活力。 特情2d-III-1探索自己的生涯興趣與性向。 特情2d-III-2能認識多樣職業領域的楷模。 特情2d-III-3敘述生涯發展之多元管道。		
	<b>學習內容</b>		
特情A-III-7提升正向情緒的方法。 特情B-III-3韌性／復原力／挫折容忍力的必備條件。 特情C-III-4有效參與團隊的態度與方法。 特情A-III-3成就表現的多元性。 特情C-III-2與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情A-III-5負向情緒的種類與因應。 特情A-III-6引發負向情緒的因素。 特領B-III-1領導典範的個人特質。 特領B-III-2良好團隊成員的特質。 Ac-III-1職業與能力。 Ac-III-2職業興趣。			
本學期教學重點	1. 與他人分享自己的學習歷程與心得。 2. 能意識自己的壓力，正向思考努力完成每一項學習任務。 3. 能探索自己的生涯性向，從優勢或興趣出發，擬定生涯發展目標與方向。 4. 覺察自我在人格特質中的不同面向，並體認均衡發展的重要性。 5. 認識多樣領域的楷模，探索自己的生涯角色定位。 6. 以多元表現的方式，說出自己內心的感受。		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	自我圖像	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	人格類型與溝通技巧		
第7週-第10週	職業偵探團		
第11週-第15週	未來職業探索		
第16週-第20週	20年後的我		



桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期中年級彈性學習課程特殊需求-獨立研究課程計畫			
每週節數	2節		設計者
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	<p>特獨1a-Ⅱ-2透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。</p> <p>特獨1b-Ⅱ-1願意與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>特獨1d-Ⅱ-3據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。</p> <p>特獨1d-Ⅱ-4說明研究參考資料的來源與出處。</p> <p>特獨3c-Ⅱ-1運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。</p> <p>特獨3c-Ⅱ-2了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。</p> <p>特獨1b-Ⅱ-2專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。</p> <p>特獨1b-Ⅱ-3與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。</p> <p>特獨3c-Ⅱ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。</p> <p>特獨3e-Ⅱ-2從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。</p>		
	<b>學習內容</b>		
本學期教學重點	<p>特獨C-Ⅱ-2文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館。</p> <p>特獨B-Ⅱ-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。</p> <p>特獨B-Ⅱ-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。</p> <p>特獨B-Ⅱ-1獨立研究基本概念與研究類型。</p> <p>特獨C-Ⅱ-5研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。</p> <p>特獨C-Ⅱ-7研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。</p>		
	<p>1. 能在遊戲式情境任務中，透過動手實作、同儕學習、個人資源獲取中，感受探索的樂趣，展現學習動機。</p> <p>2. 能增進研究基本技能：包含長文閱讀理解、摘要、比較、分類、下關鍵字查詢資料、動手操作、使用網頁資料庫查詢等技能。</p> <p>3. 能提升電腦文書處理能力：能使用word排版圖文、圖片裁剪</p> <p>5. 能提升嘗試問題解決、自我引導的學習規劃。</p> <p>6. 能蒐集訊息，歸納整理，設計成介紹海報。</p>		
	<p>1. 能在遊戲式情境任務中，透過動手實作、同儕學習、個人資源獲取中，感受探索的樂趣，展現學習動機。</p> <p>2. 能增進研究基本技能：包含長文閱讀理解、摘要、比較、分類、下關鍵字查詢資料、動手操作、使用網頁資料庫查詢等技能。</p> <p>3. 能提升電腦文書處理能力：能使用word排版圖文、圖片裁剪</p> <p>5. 能提升嘗試問題解決、自我引導的學習規劃。</p> <p>6. 能蒐集訊息，歸納整理，設計成介紹海報。</p>		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	埤塘風情	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	埤塘生態-蒐集資料		
第7週-第10週	埤塘人文-文獻調查		
第11週-第15週	埤塘環境-訪談調查		
第16週-第20週	埤塘地圖-專題報告		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第二學期中年級彈性學習課程特殊需求-獨立研究課程計畫			
每週節數	2節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民藝術 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特獨1a-Ⅱ-2透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨1b-Ⅱ-1願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨1d-Ⅱ-3據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨1d-Ⅱ-4說明研究參考資料的來源與出處。 特獨3c-Ⅱ-1運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨3c-Ⅱ-2了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。 特獨1b-Ⅱ-2專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨1b-Ⅱ-3與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。 特獨3c-Ⅱ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 特獨3e-Ⅱ-2從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。		
	<b>學習內容</b>		
本學期教學重點	特獨C-Ⅱ-2文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨B-Ⅱ-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨B-Ⅱ-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨B-Ⅱ-1獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-Ⅱ-5研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨C-Ⅱ-7研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。		
	1. 能在遊戲式情境任務中，透過動手實作、同儕學習、個人資源獲取中，感受探索的樂趣，展現學習動機。 2. 能增進研究基本技能：包含長文閱讀理解、摘要、比較、分類、下關鍵字查詢資料、動手操作、使用網頁資料庫查詢等技能。 3. 能提升電腦文書處理能力：能使用word排版圖文、圖片裁剪 5. 能提升嘗試問題解決、自我引導的學習規劃。 6. 能蒐集訊息，歸納整理，設計成介紹海報。		
	評量方式 態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	埤塘風情	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	埤塘水質-資料蒐集		
第7週-第10週	校園x埤塘生態-筆記策略		
第11週-第15週	校園x埤塘生態-網站設計		
第16週-第20週	校園x埤塘生態-專題報告		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期中年級彈性學習課程特殊需求-獨立研究課程計畫				
每週節數	2節		設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民藝術 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）			
領綱學習重點	<b>學習表現</b>			
	<p>特獨2b-Ⅱ-1能將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。</p> <p>特獨2b-Ⅱ-2能將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。</p> <p>特獨1a-Ⅱ-2能透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。</p> <p>特獨1b-Ⅱ-1能願意與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>特創2a-Ⅱ-4能理解各種現象不一定有固定的結果。</p> <p>特創2b-Ⅱ-2能在多項資訊中提出重要關鍵。</p> <p>自然pe-Ⅱ-1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p>			
	<b>學習內容</b>			
<p>特獨A-Ⅲ-1研究主題興趣探索。</p> <p>特獨B-Ⅲ-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。</p> <p>特獨C-Ⅲ-1研究主題的選擇：訂定問題。</p> <p>特獨C-Ⅲ-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。</p>				
本學期教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠透過觀察、比較、分析進而找出數學或自然科學的原理，並且清楚說明。</li> <li>2. 能夠具備科學方法的概念，並且能夠嘗試運用科學方法解決問題。</li> <li>3. 能夠正確操作實驗器材，並且培養嚴謹的實驗態度。</li> <li>4. 能夠整理所學習的內容，運用文字和圖畫編寫專題報告，並能清楚說明。</li> <li>5. 能根據實驗結果、原理對物品進行改造，並且觀察、紀錄改良後的變化。</li> <li>6. 能嘗試運用邏輯思考解決問題，對於無法解決的問題能夠先嘗試不主動放棄。</li> </ol>			
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現			
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加			
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱	
第1週-第2週	埤塘風情	第21週	課程回饋/期末IGP	
第3週-第6週	埤塘水質-資料蒐集			
第7週-第10週	埤塘環境-文獻調查			
第11週-第15週	埤塘生態-實驗法			
第16週-第20週	埤塘生態-專題報告			



桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第二學期中年級彈性學習課程特殊需求-獨立研究課程計畫			
每週節數	2節		設計者
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	<p>特獨2b-Ⅱ-1能將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。</p> <p>特獨2b-Ⅱ-2能將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。</p> <p>特獨1a-Ⅱ-2能透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。</p> <p>特獨1b-Ⅱ-1能願意與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>特創2a-Ⅱ-4能理解各種現象不一定有固定的結果。</p> <p>特創2b-Ⅱ-2能在多項資訊中提出重要關鍵。</p> <p>自然pe-Ⅱ-1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p>		
	<b>學習內容</b>		
本學期教學重點	<p>特獨A-Ⅲ-1研究主題興趣探索。</p> <p>特獨B-Ⅲ-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。</p> <p>特獨C-Ⅲ-1研究主題的選擇：訂定問題。</p> <p>特獨C-Ⅲ-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。</p>		
	<p>1. 能夠透過觀察、比較、分析進而找出數學或自然科學的原理，並且清楚說明。</p> <p>2. 能夠具備科學方法的概念，並且能夠嘗試運用科學方法解決問題。</p> <p>3. 能夠正確操作實驗器材，並且培養嚴謹的實驗態度。</p> <p>4. 能夠整理所學習的內容，運用文字和圖畫編寫專題報告，並能清楚說明。</p> <p>5. 能根據實驗結果、原理對物品進行改造，並且觀察、紀錄改良後的變化。</p> <p>6. 能嘗試運用邏輯思考解決問題，對於無法解決的問題能夠先嘗試不主動放棄。</p>		
	<p>評量方式</p> <p>態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現</p>		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	埤塘風情	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	埤塘水質-資料蒐集		
第7週-第10週	埤塘環境-實驗法		
第11週-第15週	埤塘生態-實驗法		
第16週-第20週	埤塘生態-專題報告		



桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期中年級彈性學習課程特殊需求-創造力(steamXquno)課程計畫				
每週節數	2節		設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民藝術 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	特殊需求領域(專長領域)			
領綱學習重點	<b>學習表現</b>			
	自pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 特創1c-II-2嘗試使用各種方法達成任務。 特創3c-III-2以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創1b-II-1分享自己對於從未發生過的事的連結想像。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 資 t-I-3能應用運算思維描述問題解決的方法			
	<b>學習內容</b>			
本學期教學重點	自INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 自INf-III-3自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 自INa-III-5不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 特創A-III-5想像力具體化與步驟化。 資A-I-1 程序性的問題解決方法 資A-I-2 簡單的問題解決表示方法(指令化)			
	1. 藉由實驗與討論探討力的原理、平衡與合成。 2. 能主動覺察日常生活現象的規律性，並能嘗試探究，創造出概念相同的其他產品。 3. 藉由實驗與討論探討機關的傳動原理。 4. 能從閱讀書刊、學習活動、日常經驗中觀察出問題，並透過資料蒐集、小組討論、思考等方式，提出欲探究之問題。 5. 藉由Scratch圖形化的程式設計，在實作遊戲中學會基本電學。 6. 在設計遊戲的過程中，運用數學運算，具體建構玩具的模型，將創意化為可行方案，藉由「觀察、學習、行動」，培養Maker動手實作、樂於分享的精神。			
	1. 藉由實驗與討論探討力的原理、平衡與合成。 2. 能主動覺察日常生活現象的規律性，並能嘗試探究，創造出概念相同的其他產品。 3. 藉由實驗與討論探討機關的傳動原理。 4. 能從閱讀書刊、學習活動、日常經驗中觀察出問題，並透過資料蒐集、小組討論、思考等方式，提出欲探究之問題。 5. 藉由Scratch圖形化的程式設計，在實作遊戲中學會基本電學。 6. 在設計遊戲的過程中，運用數學運算，具體建構玩具的模型，將創意化為可行方案，藉由「觀察、學習、行動」，培養Maker動手實作、樂於分享的精神。			
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現			
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加			
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱	
第1週-第2週	交通工具大解密	第21週	課程回饋/期末IGP	
第3週-第6週	steamX水陸兩用車			
第7週-第10週	SteamX動力小船			
第11週-第15週	SteamX風力小車			
第16週-第20週	改造計畫x專題報告			



桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期中年級彈性學習課程特殊需求-創造力(steamXquno)課程計畫			
每週節數	2節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民藝術 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域(專長領域)		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	自pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 特創1c-II-2嘗試使用各種方法達成任務。 特創3c-III-2以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創1b-II-1分享自己對於從未發生過的事的連結想像。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 資 t-I-3能應用運算思維描述問題解決的方法		
	<b>學習內容</b>		
本學期教學重點	自INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 自INf-III-3自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 自INa-III-5不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 特創A-III-5想像力具體化與步驟化。 資A-I-1 程序性的問題解決方法 資A-I-2 簡單的問題解決表示方法(指令化)		
	1. 藉由實驗與討論探討力的原理、平衡與合成。 2. 能主動覺察日常生活現象的規律性，並能嘗試探究，創造出概念相同的其他產品。 3. 藉由實驗與討論探討機關的傳動原理。 4. 能從閱讀書刊、學習活動、日常經驗中觀察出問題，並透過資料蒐集、小組討論、思考等方式，提出欲探究之問題。 5. 藉由Scratch圖形化的程式設計，在實作遊戲中學會基本電學。 6. 在設計遊戲的過程中，運用數學運算，具體建構玩具的模型，將創意化為可行方案，藉由「觀察、學習、行動」，培養Maker動手實作、樂於分享的精神。		
	<b>評量方式</b> 態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	程式設計說明	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	Scratch應用		
第7週-第10週	QunoX紅綠燈		
第11週-第15週	QunoX無人化停車場		
第16週-第20週	道路設計X專題報告		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期中年級彈性學習課程特殊需求- <u>創造力(3Dx雷雕)</u> 課程計畫			
每週節數	2節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特創1a-Ⅱ-1在觀察事物後提出相關的疑問。 特創1a-Ⅱ-3主動思索文具改造的相關問題，嘗試尋求解答。 特創1c-Ⅱ-3勇於提出有異他人對於玩具分類的觀點或做法。 特創1d-Ⅱ-3質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。 特創1e-Ⅱ-2自動自發地投入學習認識工具與拆解玩具的技能。 特創2a-Ⅱ-3針對問題提出各種解決的構想。 特創2b-Ⅱ-3從心目中想設計的玩具指出重要關鍵並說明選擇的理由。 特創3a-Ⅱ-1在有限時間內針對各現象提出多樣看法。 特創3a-Ⅱ-2描述及觀察同學設計的玩具有哪些不同的特色。 特創3b-Ⅱ-1從不同面向思考玩具設計的要素。 資p-III-1能認識與使用資訊科技以表達想法。 生a-III-2能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度		
	<b>學習內容</b>		
本學期教學重點	特創A-Ⅱ-1問問題的技巧。 特創A-Ⅱ-2好奇心的意涵。 特創A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創B-Ⅱ-4屬性列舉法。 特創B-Ⅱ-6分類與歸納的方法。 特創B-Ⅲ-3奔馳法。 特創C-Ⅱ-5創意的實用性。 特創D-Ⅱ-5創意表達的方法。 特創B-Ⅲ-6系列性組織策略。 特創C-Ⅲ-6產品實用性價值。 生P-III-1基本的造形設計-基本造型種類與設計概念		
	1. 能操作3D列印的繪製軟體與建模方式。 2. 能持續專注於3D作品繪製且調整修改結構。 3. 嘗試使用各種方法繪製3D圖形方法來達成任務。 4. 能針對作品列印失敗時找出問題並改進和修正。 1. 5. 善用創意技法來產生3D作品設計的構想。		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	玩具分享會	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	玩具改造廠		
第7週-第10週	玩具創作x認識雷雕		

第11週-第15週	玩具改造x雷雕應用		
第16週-第20週	改善計畫x專題報告		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期中年級彈性學習課程特殊需求- <u>創造力(3Dx雷雕)</u> 課程計畫			
每週節數	2節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特創1a-Ⅱ-1在觀察事物後提出相關的疑問。 特創1a-Ⅱ-3主動思索文具改造的相關問題，嘗試尋求解答。 特創1c-Ⅱ-3勇於提出有異他人對於玩具分類的觀點或做法。 特創1d-Ⅱ-3質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。 特創1e-Ⅱ-2自動自發地投入學習認識工具與拆解玩具的技能。 特創2a-Ⅱ-3針對問題提出各種解決的構想。 特創2b-Ⅱ-3從心目中想設計的玩具指出重要關鍵並說明選擇的理由。 特創3a-Ⅱ-1在有限時間內針對各現象提出多樣看法。 特創3a-Ⅱ-2描述及觀察同學設計的玩具有哪些不同的特色。 特創3b-Ⅱ-1從不同面向思考玩具設計的要素。 資p-Ⅲ-1能認識與使用資訊科技以表達想法。 生a-Ⅲ-2能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度		
	<b>學習內容</b>		
特創A-Ⅱ-1問問題的技巧。 特創A-Ⅱ-2好奇心的意涵。 特創A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創B-Ⅱ-4屬性列舉法。 特創B-Ⅱ-6分類與歸納的方法。 特創B-Ⅲ-3奔馳法。 特創C-Ⅱ-5創意的實用性。 特創D-Ⅱ-5創意表達的方法。 特創B-Ⅲ-6系列性組織策略。 特創C-Ⅲ-6產品實用性價值。 生P-Ⅲ-1基本的造形設計-基本造型種類與設計概念			
本學期教學重點	1. 能操作3D列印的繪製軟體與建模方式。 2. 能持續專注於3D作品繪製且調整修改結構。 3. 嘗試使用各種方法繪製3D圖形方法來達成任務。 4. 能針對作品列印失敗時找出問題並改進和修正。 5. 善用創意技法來產生3D作品設計的構想。		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	夜市分享會	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	夜市設計賽		

第7週-第10週	遊戲創作x認識3D列印		
第11週-第15週	遊戲創作x3D列印應用		
第16週-第20週	改善計畫x專題報告		

桃園市蘆竹區大華國民小學113學年度第一學期中年級彈性學習課程特殊需求-創造力(解謎xSCRATCH)課程計畫			
每週節數	2節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民藝術□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域(專長領域)		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特創1a-Ⅱ-3主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創1e-Ⅲ-2對學習充滿熱情且精力充沛。 特創2a-Ⅱ-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創2b-Ⅱ-2從多項資訊中指出重要關鍵。 特創2a-Ⅲ-5善用各種創意技法產生不同的構想。 特創2b-Ⅲ-4依不同工作屬性設定適當的評判標準。 特創3d-Ⅲ-3自我檢核任務或作業的完整度並加以補強。		
領綱學習重點	<b>學習內容</b>		
	特創A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創A-Ⅱ-5冒險的優缺點。 特創A-Ⅱ-6挑戰的重要性。 特創C-Ⅱ-1流暢力的內涵。 特創C-Ⅱ-2變通性的內涵。 特創D-Ⅱ-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特創B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法及KJ法。 特創B-Ⅲ-7取捨規準的評估方式。 特創B-Ⅲ-9檢核表法。		
本學期教學重點	1. 具備邏輯思考能力，解出各種不同類型的謎題。 2. 透過創意及想像力，架構出密室脫逃的密室起源和故事背景。 3. 設計密室裡的謎題，並使謎題與謎題間具有相當的關連性。 4. 能夠擁有問題解決能力，將想像中的密室與道具實體化做出來。 5. 能透過團隊合作完成Holiyo解謎活動創作並分享 6. 學習scratch應用		
評量方式	態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離(在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	解謎趣	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	謎題說明x密室中的數學		
第7週-第10週	謎題訓練x蒐集資料		
第11週-第15週	謎題設計x小組討論		
第16週-第20週	謎題製作x遊戲试玩		

程計畫			
每週節數	2節	設計者	沈朝萱老師
核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民藝術 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域（專長領域）		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特創1a-Ⅱ-3主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創1e-Ⅲ-2對學習充滿熱情且精力充沛。 特創2a-Ⅱ-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創2b-Ⅱ-2從多項資訊中指出重要關鍵。 特創2a-Ⅲ-5善用各種創意技法產生不同的構想。 特創2b-Ⅲ-4依不同工作屬性設定適當的評判標準。 特創3d-Ⅲ-3自我檢核任務或作業的完整度並加以補強。		
	<b>學習內容</b>		
本學期教學重點	特創A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創A-Ⅱ-5冒險的優缺點。 特創A-Ⅱ-6挑戰的重要性。 特創C-Ⅱ-1流暢力的內涵。 特創C-Ⅱ-2變通性的內涵。 特創D-Ⅱ-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特創B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法及KJ法。 特創B-Ⅲ-7取捨規準的評估方式。 特創B-Ⅲ-9檢核表法。		
	1. 具備邏輯思考能力，解出各種不同類型的謎題。 2. 透過創意及想像力，架構出密室脫逃的密室起源和故事背景。 3. 設計密室裡的謎題，並使謎題與謎題間具有相當的關連性。 4. 能夠擁有問題解決能力，將想像中的密室與道具實體化做出來。 5. 能透過團隊合作完成Holiyo解謎活動創作並分享 6. 學習scratch應用		
	評量方式：態度檢核、課堂問答、分組報告、參與討論、創意表現		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
教學期程	單元名稱	教學期程	單元名稱
第1週-第2週	解謎趣	第21週	課程回饋/期末IGP
第3週-第6週	謎題說明x認識scratch		
第7週-第10週	桌遊探索x蒐集資料		
第11週-第15週	謎題設計Xscratch應用		
第16週-第20週	謎題製作x遊戲試玩		