

桃園市蘆竹區大華國民小學

本校無

○○學年度

藝術才能○○班課程計畫

中華民國○年○月○日

目 次

● 學校基本資料表	○
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	○
貳、藝術才能○○班教育理念	○
參、藝術才能○○班現況	○
一、藝術才能○○班課程發展小組/學校課程相關組織	○
二、藝術才能○○班當年度班級、學生及教師配置情形	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	○
四、設備與資源概況	○
肆、藝術才能○○班總體課程規劃	○
一、藝術才能○○班總體課程規劃表	○
二、課程特色與架構	○
伍、藝術才能專長領域課程總表	○
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	○
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	○
附錄一：藝術才能○○班課程發展小組組織要點	○
附錄二：藝術才能○○班課程發展小組會議紀錄	○

學校基本資料表

學 校 名 稱	○○市○○區○○國民小學	全校班級數	普 通 班：○ 班 藝術才能○○班：○ 班 體 育 班：○ 班 _____：○ 班 合 計：○ 班	
學 校 地 址				
學校網址				
藝才班 班 別	☐ 音樂班 ☐ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他 _____班			
班 級 學生數	三年級 _____人，四年級_____人，五年級_____人，六年級_____人， 總 計_____人。			
專長領域 每週節數	三年級_____節，四年級_____節，五年級_____節，六年級_____節。			
聯絡人	處 室	○○處	職 稱	○○主任/組長
	姓 名	○○○	電 話	()
	行動電話	○○○○- ○○○○○○	傳 真	()
	E-mail			
校長 核章			核章 日期	年 月 日
審 查 結 果	初 審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		
	複 審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		

○○市○○區○○國民○○學藝術才能○○班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

六、中華民國○○年○○月○○日本校第○次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

(1. 提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。2. 請與 7-1-3 上傳審查計畫之課發會開會日期相同)

貳、藝術才能○○班教育理念

(提示：可以課程圖像呈現。)

參、藝術才能○○班現況

一、藝術才能○○班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能○○班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能○○班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校 長	
委 員	專家學者 ○○○教授	2. 藝術才能班課程發展小組 (1)設置：學校為推動藝術才能班發展，依據《藝術教育法》及相關規定，應訂定「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校藝術才能班課程發展小組。學校得考量學校規模與地理特性，聯合成立校際之藝術才能班課程發展小組。 (2)編制：藝術才能班課程發展小組成員應包括學校行政人員、藝術才能班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之，高級中等學校教育階段得應設置學生代表；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。
委 員	學校行政人員 ○○○主任	
委 員	學校行政人員 ○○○主任	
委 員	藝術才能班/組 ○○○組長/ 召集人	
委 員	領域/科目教師 ○○○老師	
委 員	領域/科目教師 ○○○老師	
委 員	班級導師 ○○○老師	

委 員	班級導師 ○○○老師	
委 員	班級導師 ○○○老師	
委 員	專長領域教師 ○○○老師	
委 員	專長領域教師 ○○○老師	
委 員	專長領域教師 ○○○老師	
委 員	藝術才能○○班 家長代表 ○○○	

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長		
家長會長		
行政人員代表		
各年級導師代表		
領域教師代表		
家長及社區代表		
總計		

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能○○班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 ○ 年 ○ 月 ○ 日													
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級		合計	
	班級數	○			○			○			○		○ 班	
	學生數	○			○			○			○		○ 人	
	特殊生數	○			○			○			○		○ 人	
	備註													
教師 編制 員額	應配置 正式員額	○ 人			國中每班應配置 3 人；國小每班應配置 2 人 (下方第 1 類與第 2 類教師人數加總，應符合教育部編制員額)									
	教師類別	大學			碩士			博士			合計			
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任				
	1. 具一般合格 教師證書											○ 人		
	2. 具特殊教育 資優類證書											○ 人		
	3. 上述二者兼 備											○ 人		
	4. 未具上述第 1 類及第 2 類資 格之教師											○ 人		
合 計											○ 人			
說明：上表第 1 類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長）														

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
○○○				
○○○				
○○○				
○○○				
○○○				

(二) 外聘教師

--	--	--	--	--	--

(二) 教學資源

1. 內部資源：
2. 外部資源：

肆、藝術才能○○班總體課程規劃

一、藝術才能○○班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能○○班

單位：每週節數

領域/科目（每週節數）				第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
				音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	○	○	○	○
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	○	○	○	○
			英語文	1	1	1	2	2	2	○	○	○	○
		數學		4	4	4	4	4	4	○	○	○	○
		社會		3	3	3	3	3	3	○	○	○	○
		自然科學		3	3	3	3	3	3	○	○	○	○
		藝術		1	1	1	1	1	1	○	○	○	○
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	○	○	○	○
		科技		—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
		健康與體育		3	3	1	3	3	1	○	○	○	○
	藝術才能 專長領域	○	4	4	5	4	4	5	○	○	○	○	
		○							○	○	○		
		○							○	○	○		
		○							○	○	○		
	領域學習節數			26	26	25	27	27	26	○	○	○	○
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 （藝術才能 專長）領域	○	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	○	○	○	○
			○							○	○	○	
			○							○	○	○	
			○							○	○	○	
			○							○	○	○	
	統整性主題 /專題/議題 探究課程	○	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	○	○	○	○	
		社團活動 與技藝課程							○	○	○	○	
									其他類課程	○	○	○	○
學習總節數			29-31	29-31	28-31	30-33	30-33	30-33	○	○	○	○	

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

伍、藝術才能○○班專長領域課程總表

(提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

藝術專長科目		課程性質	☐ 部定課程 ☐ 校定課程
學習階段/年級/學期	第○階段 / ○年級 / 第○學期	每週節數	
科目簡述 (以 50 字簡要說明)			
專長領域 學習表現 代碼			
議題融入 實質內涵 (勾選)	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求			
師資來源 (勾選)	☐ 校內專任 (勾選： ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域) ☐ 校外兼任 (勾選： ☐ 校內專任 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：		

備註：(1. 上方表格為單一科目填寫之參考內容，**所有授課科目皆須填寫**，表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。2. 議題融入請依相關議題勾選，**未融入之議題請刪除**。)

陸、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱(部定課程-藝術才能專長領域)、(校訂課程-彈性學習課程--特殊需求(藝術才能專長)領域)

一、三/四/五/六年級

課程名稱		中文名稱			
		英文名稱			
授課年段		☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期		☐ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 ○ 節
學習重點	學習表現				
	學習內容				
學習目標					
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		10			
		11			
		12			
		13			
		14			
		15			
		16			
		17			
		18			
		19			
20					

學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____％ ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____％ ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

*各科每周教學皆應有其主題及授課或執行內容(期中考週及期末考週亦同)，請詳細填寫。
 *上下學期或畢業班授課週次皆有不同，請依實際教學週次填寫。

柒、藝術才能○○班專長領域科目(校訂課程-彈性學習課程)

各藝才班有用到下列課程的節數,須以下列表格填寫,無則免!

*6-2-1-1~6-2-1-6

彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(分年級分篇章撰寫,修訂後請刪除本行)

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一) ○年級

桃園市○○區○○國民○○學 113 學年度第○學期 ○年級 彈性學習課程 【○○○○○】課程計畫				
每週節數		○節	設計者	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題				
學習重點	學習表現	◎含兩個(或以上)領域/科目或議題		
	學習內容	◎含兩個(或以上)領域/科目或議題		
學習目標		含認知、技能、態度		
評量方式				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校的一天-問題大挑戰 資訊教育、 閱讀素養教育	1. 文本閱讀: 「在學校的一天-問題大挑戰」運算思維故事討論分享	說出事件 排序、 完成解決 問題步驟	口語表達5% 互動討論5% 成果上傳與 分享15%
2		2. 運算思維遊戲- *「排出程式卡大PK」用最少步		

3		驟排出順序 *「掃地機器人大清潔」用最少指令完成清掃任務 3. 運算思維遊戲- *「超市購物」用最少指令完成 *「渡河遊戲」寫出渡河步驟 4. 學習單上傳與成果分享	學習單	
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

捌、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱(校訂課程-彈性學習課程-社團活動與技藝課程 6-2-2)

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程(無則免附，修訂後請刪除本行)

桃園市○○區○○國民○○學 113 學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程					
【○○○○○】課程計畫					
每週節數		○節		設計者	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題					
學習重點	學習表現	◎含兩個(或以上)領域/科目或議題			
	學習內容	◎含兩個(或以上)領域/科目或議題			
學習目標					
評量方式					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
合唱團	2、4、6 週			分部整首歌 曲練唱	形成性- 演唱
	8、10、 12、14、 16 週				
	18、20 週			全校性社團 成果發表	總結性- 展演評 量

捌、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱(校訂課程-彈性學習課程-其他類課程 6-2-4)

*6-2-4 彈性學習課程—其他類課程(無則免附，修訂後請刪除本行)

桃園市○○區○○國民○○學 113 學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程					
【○○○○○】課程計畫					
每週節數		○節		設計者	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題					
學習重點	學習表現	◎含兩個(或以上)領域/科目或議題			
	學習內容	◎含兩個(或以上)領域/科目或議題			
學習目標					
評量方式					
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	
1					
2					
3					

4				
21				