

桃園市蘆竹區大華國小一二學年度下學期五年級國語文期中評量試卷

五年 班 號 姓名：

一、改錯字：每格二分，共十二分

恰逢世界棒球經典賽（三三〇）的熱潮，沉寂已久的棒球熱再次席捲全台。日治時期，被統治的台灣人不被鼓勵參與這項運動，直到退出聯合國後，少棒、青少棒、青棒和成棒在國際屢創佳績，熬夜看「中華隊」比賽成為署於台灣人共同的記憶。夜半時分，家家戶戶目不轉睛鎖定在電視機前，揮舞著國期的景象，成為一九七〇年代台灣社會的奇觀。一九八〇年代，憑藉著四級棒球的驚豔表現，改變了世人對紗小島嶼—台灣的印象。

1	
2	
3	
4	
5	
6	

二、國字注音：每格一分，共二十分

場內氣氛
場內氣氛
熱鬧，球隊競爭緊
繫著

球迷的心弦，
非分個你死我活，球迷有

如看
的觀眾，為比賽而歡欣、激憤，乃至

喪、落淚。然而，
棒的賭案揭穿

了不肖棒球員的假面、傷透了棒球人的心。
大

的利益當面，榮耀與自尊被棄之於腦後，台灣棒球因此歷經數年的黑暗期，直到幾年前才重現曙光。

望著美日棒球長久
立的高牆，仰望之餘總

是
羨又嫉，再加上那不具名的
，再加上那不具名的

韓情節，每每讓人群起憤慨。雖然無緣晉級複賽，

但我們都知道應該向這群扛著沉
甸壓力的棒球

家長簽章：

英雄致敬，他們喚醒了台灣人的棒球魂，那風格獨

樹一
的「台式應援」，以及球隊展現的實力和

毅力，才是台灣國球歷久不衰的關
啊！

三、選擇題：每題兩分，共二十分

- 1 () 下面哪一個句子運用了聽覺摹寫的手法？ ① 無盡的森林在月色照耀下格外動人 ② 透明的細絲鑲上一顆顆露珠 ③ 清湯裡的浮油閃閃發亮，是從椰子萃取的吧 ④ 直立街頭百年的蒸氣鐘，每隔一刻鐘就呼呼作響。
- 2 () 下面哪一個「」中的語詞使用正確？ ① 教室裡同學們都在「竊竊私語」，氣氛顯得十分歡樂 ② 他的創作總是「拘泥」於固定的形式，因此常有令人驚豔的作品 ③ 她有一副「得天獨厚」的好嗓子，好似迎接冬天的到來。 ④ 公園裡「繁花似錦」，好似迎接冬天的到來。
- 3 () 在美麗的溫哥華一文中，何者不是作者提到的「北國多樣風貌」？ ① 葛勞士山的雪景 ② 萬紫千紅的伊莉莎白女皇公園 ③ 曼德勒山的夜景 ④ 煤氣鎮矗立百年的蒸氣鐘。
- 4 () 在從空中看地球一文中，「天眼」指的是 1 什麼？ ① 老鷹的眼睛 ② 從空中鳥瞰地球 ③ 神明的庇佑 ④ 衛星定位系統。
- 5 () 在歡慶兒童節一文中，各國兒童節特色的配對，哪一項正確？ ① 土耳其：吃應景的「聖露西亞貓」麵包 ② 瑞典：男孩扮演黑、黃、白臉的三王人偶 ③ 西班牙：兒童節也是慶祝國家獨立的節日 ④ 瑞典：女孩點上蠟燭，向象徵光明與溫暖的女神致敬。
- 6 () 不丹為何在我眼中的東方之最后一文中，被作者視為最有骨氣的政府？ ① 自然資源豐富 ② 重視文化產業而非工商業 ③ 人民經濟所得水準高 ④ 曾被譽為世界上最快樂的國家。
- 7 () 下面哪一個短語的詞性結構和「春天是一匹美麗的彩布」相似？ ① 春天綻放著漂亮的花朵 ② 雪白的櫻花群聚枝頭 ③ 秋天是一首動人的詩歌 ④ 吐露著一絲冬天的寒意。
- 8 () 在羅伯特換腦袋一課中，羅伯特沒有用到下列哪個方法，獲得嶄新的世界？ ① 摸 ② 看 ③ 聽 ④ 嘗。
- 9 () 依據宮崎駿的想像之泉一文中，何者不是宮崎駿的創作習慣？ ① 憑記憶揉合了情感與想像 ② 作畫時不看照片或資料 ③ 蒐集各種圖文檔案參考 ④ 勘察景點時全新感受，卻不拍照。
- 10 () 請選出正確的書法發展順序。 ① 大篆、小篆、行書、楷書、隸書 ② 小篆、大篆、楷書、隸書、行書 ③ 小篆、隸書、行書、楷書、大篆 ④ 大篆、小篆、隸書、楷書、行書。

四、成語填空：每題三分，共三十分

洞燭機先 千載難逢 神采奕奕 學以致用 如夢似幻
爭奇鬥艷 繁花錦簇 俯拾即是 暗自竊喜 臨淵羨魚

上野公園裡萬紫千紅、（ ），花群相互

（ ），遊客看起來個個（ ），

春天真的來臨了！

路上落英繽紛，滿地的櫻花花瓣（ ），

櫻花季真是難得一遇，真可謂（ ）。這如

仙境般、（ ），的畫面真像極了夢境，還好

我（ ），搶先訂購早鳥機票，把資訊課程

裡學到的旅遊搜尋技能（ ），方能遇見這

幅美景，而姐姐只能在台灣（ ），真讓我

忍不住（ ），。

五、閱讀素養題：每題二分，共十分

最近仰光進入雨季，早上，我坐在玻璃窗前，看到路人腳上的拖鞋時，忽然想起多年前，初到緬甸工作發生的一件事。

在緬甸，無論男女，他們的正式服裝是長到腳踝的紗籠，配上紅色呢絨面的牛皮拖鞋。平時，除了在運動場上的選手會特地穿上跑鞋，大多數的人們幾乎都穿夾腳拖。緬甸人穿拖鞋的時間這麼長，應該十分重視鞋子的舒適度，奇怪的是，他們總喜歡買小一號的拖鞋，腳跟都露在拖鞋外面。當時，我暗笑緬甸人很沒有常識，既然要穿鞋，怎麼還讓腳跟著地呢？後來，當地的一個朋友跟我說：「我們緬甸雨季長，要是拖鞋比腳大，每走一步就會濺起地上的雨水，把紗籠的下襠弄得溼答答。」

原來「鞋子比腳大一點比較好」這種想法，在雨季長達半年以上的緬甸地區完全不適用。實際上，在許多東南亞國家朋友的心裡，「鞋子長度不能超過腳」是個理所當然的「常識」，而我卻用自己既有的想法來看待這件事，甚至恣意批判他們的行徑。從那一刻起，我學會了放下自己的舊經驗，尊重並學習在地生活的智慧，這個啟發讓我後來在緬甸工作的十年中受用不盡。後來，我去過世界越多的地方，就越覺得自己的常識不足。通常在大眾運輸工具上，如果有人坐在一個位子很久才起身，人們會因為椅座發熱而不會想立刻去坐，然而，有一年我在埃及求學，看到的現象恰恰相反。在埃及的公車上，大家都會去搶別人剛剛坐過的位子，即使旁邊還有其他空位，卻總是乏人問津。原來人的體溫只有攝氏三十七度，但四周的氣溫卻高達攝氏四十五度，有人坐過的位子反而更涼快，這是埃及人都知道，卻是我不知道的「常識」。

現在，每當我在工作或生活中，聽到他人不屑的說：「這種事用腳底想也知道，那是基本常識啊！」我總會為對方捏一把冷汗，因為他所認定的常識，並不一定放之四海而皆準，當他對別人嗤之以鼻的當下，或許顯現出的正是自己最欠缺常識的一面。

此刻，我的眼睛朝著自己的腳望去，對著這雙只看得見腳背的緬甸拖鞋說：「嗯，這雙鞋子大小剛好啊！」我起身走進雨中的仰光。〈節錄自褚士瑩《大小剛好的鞋子》〉

1（ ）「這種事用腳底想也知道，那是基本常識啊！」這句話的語氣可能是如何？

① 擔心 ② 懷疑 ③ 輕視、不屑 ④ 委婉。

2（ ）大小剛好的鞋子一文中，提到緬甸人穿小一號拖鞋的原因受到什麼因素影響？

① 宗教 ② 氣候 ③ 政治 ④ 地理。

3（ ）文中以「看到路人腳上的拖鞋時，忽然想起……」的句子作為全文開頭，目的為何？

① 凸顯作者的幽默感 ② 敘述事情發生的時間與地點 ③ 說明作者當下的心情 ④ 藉由此事引發讀者繼續閱讀的興趣。

4（ ）文中，作者舉了哪兩件事例來說明自己的領悟？① 緬甸的氣候、埃及人搭車的禮儀 ② 緬甸人服裝的設計、埃及的大眾運輸工具 ③ 緬甸人穿鞋的智慧、埃及人搭公車的習慣 ④ 緬甸的製鞋業、埃及的交通設施。

5（ ）文中何者不是作者的省悟和改變？① 更懂得虛心學習與自己想法不同的事物 ② 見多識廣，發現很多人沒有常識 ③ 學會尊重他人的思考模式 ④ 放下舊經驗，學習在地生活的智慧。 2

六、想像小短文：以「大華的阿華田」為主題，使用（至少兩種）五感的摹寫技巧，並加入想像力（五十字以上）摹寫技巧各二分，想像成分二分，內容二分，共八分