

桃園市蘆竹區大華國小112學年度上學期六年級國語文期末評量試卷

六年 班 號 姓名：

家長簽章：

一、改錯字：每格三分，共十八分

合歡山，台灣百岳之一，位在花蓮縣與南投縣的交界處，冬季白雪皚皚，素有「雪鄉」之稱，令人嚮往。上山遠眺，周圍盡是山色朦朧的群峰，陵線以上是湛藍無雲的天空，底下則是綠茵如地坦的青青草原。合歡山像是四季的魔術師，春暖花開、夏季賞景、秋觀日落雲海、冬季賞雪，親自來體驗一躺，才能目睹合歡山深刻的美。

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

二、國字注音：每格一分，共二十分

合歡群峰是由七座山峰串連而成，是許多登山好手的「必登行程」，每當燠熱的夏季結束，便是登山者出征的季節，穿上寒衣物與登山

是登山者出征的季節，穿上寒衣物與登山

、揹起裝滿備品的行，便邁開腳步踏上遠征的旅途。

秋冬的合歡山少了春夏的繽紛，枝桠光禿，

落葉零，平添幾分悵。十二月下旬，正

來大量的水氣，在合歡山形成虛無飄渺、風起

雲湧的雲海畫面，軟綿綿的雲海約籠住

山巒清的輪廓，光暈灑落在合歡山上，與雲海相互輝映。

因為海拔超過三千公尺，春天的腳步來得比平地晚，褪去雪白毛氈後，便瞥見野生玉山杜鵑與紅

毛杜鵑的芳，含苞的花蕊一一綻放，彷彿

為合歡山穿上一套有鮮艷圖騰的彩衣。見識到

合歡山的力，令人生起無限的想。

三、選擇題：每題二分，共二十分

1 () 下列何者沒有使用到「諧音雙關」修辭？

- ①「芋見泥」芋頭專賣店 ②「慈母豆腐心」豆腐店 ③「拿破輪」輪胎店 ④送朋友「筷架」希望她趕快嫁給幸福。

2 () 那位球星因為「禁」不起金錢的誘惑而使用了「禁」藥，真是自毀前程。句子「」中字的讀音，依序是哪個選項？ ① ㄏㄢˊ／ㄏㄢˊ ② ㄏㄢˊ／ㄏㄢˊ

③ ㄏㄢˊ／ㄏㄢˊ ④ ㄏㄢˊ／ㄏㄢˊ

3 () 根據第八課雨晴、初春小雨，下面敘述何者有誤？ ①兩首都是描寫春天的雨 ②雨晴是對比下雨前後，聚焦於「花」色 ③初春小雨是遠景，聚焦下雨時遠近可辨的「天」色 ④濃淡兩首的「無」都是景致與感受轉折關鍵。

4 () 「星星是天上的螢火蟲，螢火蟲是天上的星」，運用了回文修辭，下面哪一個句子使用的相同的修辭法？ ①緩緩飄落的楓葉像思念 ②大事化小，小事化無 ③喝酒不開車，開車不喝酒 ④我輕輕搖曳風鈴，想喚醒被遺棄的愛情。

5 () 記得螢火蟲一課中，作者想表達的其實是什麼？ ①了解螢火蟲適合生長的環境，進而鼓勵人們要愛護環境 ②感念父母對兒母教育的用心栽培 ③學習古人用螢火蟲的光來看書的勤學態度 ④懷念童年夏夜的回憶。

6 () 孫翠鳳和歌仔戲一課中提到歌仔戲的魅力是？ ①七字調 ②反串 ③聲光效果 ④妝髮穿著。

7 () 蒙娜麗莎的微笑一課中，關於蒙娜麗莎這幅畫的敘述，何者錯誤？ ①是達文西的畫作 ②蒙娜麗莎的右手輕輕搭在左手上 ③「麗莎」是弗蘭且斯科·吉奧孔達的妻子 ④她的身體形成一個安定的三角形構圖，讓人覺得很神秘。

8 () 下面哪一個「靡」字，讀音和其他三個不同？ ①風「靡」 ②委「靡」不振 ③奢「靡」 ④生活「靡」爛。

9 () 秋去秋來一文中，隨著年紀的增長，他對秋去有什麼想法？ ①擔心秋天消逝得太快 ②能增加一股淡淡的俗世悲傷 ③充滿著多愁善感 ④能夠在結束前有一段發光的燦爛。

10 () 關於絕句的敘述，何者正確？ ①盛行於明清

- ②第一句可押可不押韻 ③第三句一定要押韻
④每句五字可稱為五言律詩。

四、成語填空：每題三分，共二十四分

屏氣斂息 所向披靡 悵然若失 入不敷出
含飴弄孫 心浮氣躁 通宵達旦 情不自禁

西元二零零一年在台灣歌壇掀起一場風暴的新星——周杰倫，他的歌在整個華語歌壇可說是 () ，而在他成功的背後，有著一股愛的力量在支撐著他……。

當時，媽媽看著性格叛逆、 () 的小杰倫，每天顯得 () ，但年幼的他在看見鋼琴後竟然 () 的彈奏，當時媽媽不顧家中的經濟困境，即使 () 也要買一台好鋼琴給他。

進入音樂公司擔任助理後，杰倫每天 () 地創作，終於皇天不負苦心人，在眾人 () 的期待下，專輯一舉奪得當年音樂三項大獎，所有的辛苦都隨風而去，媽媽也能在家 () ，享受天倫之樂。

五、閱讀素養題：每題三分，共九分

「夜深了，別再讓家人擔心，趕快回家吧！」白髮蒼蒼、笑容可掬的孫越，以低沉親切的聲音，真誠的呼籲深夜還未返家的人。

孫越是傑出的演藝工作者，不論是參加舞臺劇表演、主持節目或是電視、電影演出，受到大家的肯定。在巔峰時期，一年要拍六部戲，別人看他意氣風發，卻沒人知道他內心的痛苦，自認跟機器沒有兩樣。他在內心一直問自己：「這就是我要的人生嗎？這就是我要的自己嗎？」

一九八九年他正式結束四十年演藝生涯，全力投入公益事業。從此，社會大眾看到的，是捲起袖子快樂捐血的孫越；是在電視上呼籲流連街頭的青少年早點回家的孫越；是到處提倡戒菸的孫越；是鼓勵大家立下器官捐贈同意的孫越。他全心全意投入社會公益事業，董氏基金會的終身義工——孫越，似乎已成為社會公益的代名詞。

「孫叔叔的部落格」上寫著這麼一段話：「只見公益，不見孫越——義工的基本精神是取之社會、用之社會，並發自內心的意願。」所以，小學生也可以做公益，像是撿拾垃圾、做好垃圾分類、捐出發票、救助弱勢團體……只要是幫助人、對人有幫助的事，都是做公益。

雖然孫越已經八十多歲了，可是為了公益事業，依然四處奔波。讓我們向這位永遠的義工孫越致敬，並且學習他這種為大愛而奉獻的精神。〈節錄改寫自永遠的義工孫越〉

1 () 下列哪一個選項不是小學生能做的公益活動？

- ①撿垃圾 ②做好垃圾分類 ③捐發票給慈善機構
④捲起袖子快樂捐血。

2 () 文中的第四段都有運用刪節號，其作用為何？

- ①用於節略原文 ②表示語句斷斷續續 ③用於語意的轉變 ④語句未完意思未盡。

3 () 文中提到「小學生也可以做公益，像是撿拾垃圾、做好垃圾分類、捐出發票、救助弱勢團體……只要是幫助人、對人有幫助的事，都是做公益。」這句話和哪一個選項的意思相近？

- ①勿以善小而不為 ②舉手之勞做環保 ③夜深了，別讓家人擔心，趕快回家 ④時間就是金錢。

六、閱讀寫作：內容三分、句型六分，共九分

最後一趟母女同車。是去中山堂對面的上海隆記菜館。這家在窄巷裡開了六十多年的可愛小館，後來在2018年永久停業。店開老了，簡直產生社會責任，驟然熄燈，是多少人的城市記憶，硬生生扯下一片牆紙。

從家裡開車前往台北西區，我們通常沿著自小熟悉的GND公車路線。這公車在媽媽小時候叫陸光一號，很長時間是經過我家的唯一線路。我坐進駕駛座，媽媽與我並肩，輕踩油門，車以時速六十緩緩移動。

越過中興橋後，右轉康定路，再左轉內江街。內江街與西門鬧區相隔不遠，然而長期寥寂，有化外之感。我們經過昆明街口的蛋包飯、深夜營業的阿財虱目魚肚，都是週末我家進城消夜的小店。穿越天橋拆光了的中華路，經寶慶路上的遠東百貨，媽媽從前在此為我挑選童裝。接著，左轉博愛路，經世運食品，我們在此買過許多蛋沙拉麵包和壽司，帶著去遠足。

三十年來，母女同行無數次的場景，連續往身後飛逝。本欲往中山堂地下停車，提前一個路口，錯在水綏街左轉，只得繞一圈，原路重開。當時媽媽病況已篤，盡量少說話以節省體力。沉默一路，突然出聲，竟是嘗試引導我開車。

「慢慢來」、「沒關係」、「再一次」、「不必緊張」、「現在，可以切到內線」，媽媽中氣不足，細聲說話，更顯得語氣輕柔。我知道媽媽傍身的日子，此時已然到底。然而耳中咒語般的提醒，一如安全氣囊，母後至今，隱隱地長效地護持我。

媽媽的咒語，未來，我也將覆誦給我的女兒。在她每一次直起脖頸，坐立，飛行，走路，說話時。我會重複地說：慢慢來、沒關係、再一次、不緊張。媽媽陪你。〈節錄改寫自洪愛珠《母女同車》〉

1請你回想國小六年來的生活點滴，無論是在學校或家中，有沒有哪一個人，曾經對你說出像洪愛珠筆下的媽媽的「咒語」？那個人的咒語經常出現的內容是什麼？對你又有什麼樣的正向影響？請運用句型寫成五十字以上的小短文。

2句型：儘管……仍然……、……是……，也是……