

一、寫出國字注音，改錯請寫在後方空格：共 38 分

在一個安 的小村莊裡，有一位個性 的重長者名叫賽德。他以鄰憫之心和 生為民候舌的善舉而廣受推崇。然而，這片寧靜的土地即將面臨一場 動村莊的危機。

一天，一群 的 裝怪 入侵了村子。村民的恐 在 色中蔓延，大家感到威邪逐漸將他們擠壓得無處可逃。

賽德意識到，這不僅是一場與時間的競賽，更是一場生死攸關的戰鬥。他決定 自己的體能，並帶領村民奮力抵抗 。

莊年輕的戰士凱拉成為他的得力助手，共同應對這場 困的戰爭。

面對挑戰，賽德率領著勇敢的村民們，展開了多場激烈的戰事。羽 漸豐的他們在 中逐漸累積經驗，為了安 家人保護家園，他們願意付出一切。

在過程中，賽德和村民們失去了許多摯愛的同伴，每一位 喪 失的生命都像一筆沉重的傷 ， 藏在心靈深處，他們為逝者祈 。

並 唱聖歌，願長眠的他們能護佑這塊土地。

最終，賽德領導村民們成功 敗了入侵者，村莊 於平靜，原本 目 敗的政 也被清除，恢 了原有的 靜生活。然而，這場戰爭的影響永遠 嵌入了每一位村民的心靈，成為他們堅韌的象徵。在 靜的黃 ，他們見證了困境後的重生，這個經歷了 境的小村莊重新找回了生機。


二、讀音相同的畫○不同的畫×，共12分

- 步「伐」( ) 木「筏」
- 「渾」天儀( ) 「渾」圓
- 「掩」護( ) 「奄」奄一息
- 「俏」麗( ) 「峭」壁
- 驚「駭」( ) 骨「骸」
- 侵「占」( ) 「占」卜

三、選擇題：共20分

1. ( ) 以下哪一個不是劉俠的為生命找出口一文中的舉例？ ①盲人點字法的發明 ②小鷹學飛的辛苦 ③哈利波特作者的堅持 ④沙子轉變為珍珠的過程。

2. ( ) 以下哪一個不是遞進複句？ ①

康復後的馬拉拉不但沒有放棄，反而更努力的為女孩爭取受教育的權利 ②沿路爺爺教導我豐富的山林智慧，時而聽聞天地山川的呼喚，時而觀察野生動物的足跡 ③祖先們認為殺害黑熊，除了會造成食物短缺，還會為家中帶來不幸，甚至導致家族的沒落 ④人生的道路上，往往崎嶇不平，甚至困境重重。

3. ( ) 馬拉拉在聯合國大會上演講的主旨為何？ ①透過教育可以改變一切 ②面對人生困境須將挫折化為動力 ③生命如鐵塊，愈被敲打愈能發出火花 ④通過了苦難的考驗會使尋常生命變無價之寶。

4. ( ) 關於送別，下列哪一項敘述正確？ ①詩人送友人離去後回到家已是中午 ②本詩是韋應物創作的五言絕句 ③詩中出現的地點是在深山中 ④「王孫」是朋友的名字。

5. ( ) 下列哪一個詞語的解釋是正確的？ ①傾盆：形容風勢大且急 ②給予：把錢給自己 ③柴扉：用木柴搭建的營火 ④引人入勝：以趣味誘人深入妙境。

6. ( ) 下列哪一個不是與達駭黑熊走入山林一文中主角的收穫 ①從爺爺身上學到課本沒有的知識 ②聽爺爺訴說與黑熊拚命的故事 ③唱熊歌，讓黑熊媽媽找到小黑熊 ④捕獲許多獵物並採集野果。

7. ( ) 下面哪一個成語沒有錯字？ ①奄奄一習 ②躍躍欲試 ③傷痕壘壘 ④出奇智勝。

8. ( ) 『遇上困難，你會勇敢面對，還是選擇逃避？身處逆境，你會尋求突破，還是維持現狀？遇到失敗，你會奮戰再起，還是宣告放棄？』這一段文字使用的修辭是 ①擬人 ②排比 ③摹寫 ④轉化。

9. ( ) 下列哪一個不屬於絕句的基本特點？ ①都是四句 ②每句固定有五或七個字 ③二、四句一定要押韻 ④第三句韻腳可押可不押。

10. ( ) 以下哪一個敘述是正確的？ ①

荒島上的國王一文是改寫自魯賓遜漂流記 ②魯賓遜漂流記作者是索克魯曼 ③荒島上的國王採第三人稱寫作 ④魯賓遜漂流記作者被稱為「法國小說之父」

四、填空，請將缺漏的詩句寫出來：△分

▲秋夜寄丘員外

懷君( ) 散步詠涼天

( ) (落) ( ) ( ) (應未眠)

五、語詞填空(填代號)：共10分

夕步步為營 夕驚恐萬分 夕一望無際  
夕不可思議 夕自得其樂 夕扶老攜幼  
夕載浮載沉 夕山珍海味 夕積勞成疾  
夕與世無爭 夕偷工減料 夕死裡逃生

夏日海邊，每個人都( ) 的享受著

玩水的樂趣，但一陣雷雨後，( ) 的

海上突然間出現了一艘( ) 的大

船，船隻即將傾覆的瞬間，人們的表情

( )，幸好海上救難隊及時出動，

被救難隊救出後，( ) 的乘客最終

轉危為安，真是太幸運了。

六、造句(每句15字以上)：共6分

● ▲不僅……還……

● ▲雖然……卻……

## 七、根據文意回答問題：共10分

美國研究：公主故事影響幼兒性別形象(改寫自  
親子天下網路文章 2016-)

多年來，迪士尼公主文化是否造成性別刻板印象一直引起討論，而美國楊百翰大學研究發現，沈浸迪士尼公主文化的幼兒，容易養成難以破除的性別刻板印象。

美國楊百翰大學家庭學教授莎拉·柯尼(Sarah Coyne)帶領的研究團隊觀察並記錄198名五至六歲學前幼兒透過電影、玩具、故事書等媒介和迪士尼公主互動的情形，分析他們對迪士尼公主喜愛的程度，然後觀察他們性別觀念的養成。發現不論男生或女生，固定玩迪士尼公主玩具或看迪士尼公主電影的幼兒，比偶爾看迪士尼公主電影或玩迪士尼公主玩具的幼兒，更容易養成性別刻板印象。

這些性別刻板印象的表現在童年期就可以看出來，喜歡迪士尼公主的小女生，也喜歡安靜地玩、在遊戲時假裝煮飯或打掃、避免冒險、避免弄髒衣服。這些由性別印象形塑的行為，在成年後更難破除。

柯尼教授指出，這些影響對男孩可能是好的，他們會認為男生是「強者」，變得對自己更有自信，成年後也

更會保護、幫助女性。但這些影響對於女孩卻是不好的，她們會認為女生的魅力比能力重要，對身材樣貌變得過敏感，也比較沒有自信。

該研究發表於最新一期的《兒童發展》期刊，雖然研究規模並不大，但引起廣泛討論，包括《時代雜誌》、《紐約時報》都有大篇幅報導。2012紐約時報暢銷書《灰姑娘吃了我的女兒》作者佩吉·奧倫斯坦(Peggy Orenstein)就指出，迪士尼公主跟芭比娃娃一樣，身材纖細完美，而且幾乎都是白人，推廣一種狹隘的審美觀念。

另一本書《公主病》作者則指出，迪士尼公主動畫強調公主們的美貌和良善的行為，她們缺乏行動力，但遇上危險時總會有王子來搭救，傳達「女生只要善良、漂亮，就會有男生來救妳」這種不利小女孩人格發展的訊息。

也有研究指出，迪士尼動畫裡，男性發言的比例明顯比女性高，相較於王子們，公主們既不獨立又沒自信，對小女孩的影響並不好。

所以父母們應該怎麼做？柯尼教授說：「讓你的孩子多接觸不同的玩具和活動，迪士尼公主只是一個普通的玩具或節目，而不是偶像或目標一般的存在。」

1.( ) 根據文章內容，以下何者敘述是正確的？  
① 迪士尼公主文化對幼兒沒有影響  
② 迪士尼公主文化造成的性別刻板印象，對男生可能是好的  
③ 研究者建議把迪士尼公主當成偶像或目標一般的存在  
④ 《公主病》一書的作者認為迪士尼公主跟芭比娃娃一樣，是在推廣一種狹隘的審美觀念。

【背面還有題目】

2. ( ) 以下哪一個不是性別印象形塑的行為  
① 避免冒險 ② 避免弄髒衣服  
③ 獨立又有自信 ④ 安靜地玩。

3. 研究中指出，迪士尼公主文化對女性有哪些負面影響？請舉出兩點：

你認同這篇文章的觀點嗎？為什麼？