

一、寫出國字注音，改錯請寫在後方空格：共 38分

金馬獎，是台灣最重要的電影盛事，也是

史最悠久的華語電影獎，頒獎更是台灣演

圈的重要大影機拍

大道是大家百看不樂節目，電影人

無不幢能站上金馬舞台，對入圍者來說，

被提名就已經是很棒的勵，獎更是電

影界的最高榮。每到了獎揭曉的那一

刻，空氣都緊張得像是擬結一般，讓所有人屏息以待。

一部優質影片要能製作完成，縱然要有

演員的演技支撐，最本的還是有幕後工作

人員對各項雜的繫與配合。其中，最

為心的就是本的創作，有力的作

品能夠很快地集到資金，還能藉此得到企

業概的贊助，甚至奠下未來消的良好

基礎，一數得，所以世界重要的電影獎，

都有最佳本獎的頒發。

這幾年金馬獎的參賽的選作品愈來愈

富多元，影片質佳，發的烈

競爭的讓台灣閱聽大能有更開的

眼界。希望未來金馬獎能愈來愈有影響力，電

影從業人員也能更有製作的優秀的影

片。

二、讀音相同畫○，不同的畫X：共12分

- 「勝」利（ ）「勝」任
- 撫「養」（ ）奉「養」
- 杯盤狼「藉」（ ）書「籍」
- 「勞」動（ ）慰「勞」
- 「屬」於（ ）「屬」意
- 「臍」帶（ ）整「齊」

三、選擇題：共20分

1. () 作者透過「蚊帳大使」一文，主要想表達什麼想法？ ①想成為「大使」，需要很會籌錢 ②要實現夢想，缺少他人的力量是無法達成的 ③相較於大人，小孩更能吸引人們作愛心捐款 ④小孩子也能改變世界，切勿忽視自己的力量。
2. () 齊柏林為什麼想要拍一部有關臺灣的空拍影片？ ①因為齊柏林嚮往飛行 ②希望透過空拍影片，讓大家看到臺灣的美麗與哀愁 ③空拍影片很有意義，希望大家一起努力學習 ④因為他經常想像從雲上探出頭會看到什麼。
3. () 以下敘述何者為非？ ①米勒創作了〈拾穗〉這幅畫 ②「ミゼリコル」這首詩的作者是林鍾隆老師 ③〈神隱少女〉是吉卜力工作室的作品 ④臺灣最早核准的商標是林森美髮霜。
4. () 以下哪一個不是讓記敘文變得更精采的方法？ ①增加情感引起共鳴 ②加入描寫豐富細節 ③用總說和分說來歸納重點 ④改變順序增加變化。
5. () 「商標與商品、商譽、服務等有關聯，你以為這是現代人的玩意兒嗎？」句中的「玩意兒」為何義？ ①有趣的事 ②小玩具 ③重要發明 ④某種事物的鄙稱。
6. () 下面哪一個成語有錯字？ ①大聲疾呼 ②適可而止 ③暮鼓晨鍾 ④三令五申。
7. () 以下哪個是「轉化」的修辭法？ ①凱瑟琳用小小的手幫助了許多受苦的孩子 ②天災難以躲避，人禍卻能避免 ③天空啊 要觸到你還要多久呢 ④樹上沙沙的響聲，讓他們倆嚇了一跳。
8. () 臺灣最早的商標是為了下列哪個產品所設計？ ①綠油精 ②美髮霜 ③香水 ④沙拉油。

9. ()

() 下列哪一個句子是譬喻修辭？
①小羽長得很像她的媽媽 ②小狗眯著眼睛，像是快睡著了 ③河流像臍帶似的連接了土地和海洋 ④經過一個暑假，我好像長高也變胖了。

10. ()

() 〈拾穗〉這幅畫被創作的靈感來源是？ ①畫家本身是一位農夫 ②畫家喜愛田園景色 ③畫家看到婦女撿拾田中稻穗，卻被地主驅趕 ④婦人路得撿拾稻穗養活家人，地主交代僕人給她水喝。

四、語詞填空（填代號）：共10分

ㄅ 燃眉之急 ㄆ 全心全力 ㄇ 死灰復燃
ㄋ 堅毅不拔 ㄌ 任勞任怨 ㄎ 高談闊論
ㄏ 孤掌難鳴 ㄏ 養精蓄銳 ㄏ 怨聲載道
ㄏ 橫行霸道 ㄏ 驚慌失措 ㄏ 飢不擇食

● 這次比賽的賽程緊湊，選手們在比賽前都早早休息好()，以避免消耗不必要的體力。

● 中秋烤肉後一定要確實將火熄滅，以免()，引發火災

● 戰爭引發的難民潮湧向邊境，許多兒童已經餓了好多天，見了食物，便()狼吞虎嚥了起來

● 夏威夷發生嚴重的森林大火，所有的動物跟居民都()的四處奔逃。

● 高山上的二葉松，儘管風吹日曬雨淋，還有冬雪烈陽的考驗，依然()的挺立在山頭。

五、造句：共8分

▲ 原本：但：

●

● ▲不僅…更：

● ▲無聲無息：

寫完請檢視語句是否有以下缺失

- 缺少主詞
- 語詞多餘
- 語意不明
- 語詞語境搭配不當
- 語意不合邏輯

六、閱讀測驗：（共12分）

本文節錄自

作者小熊老師林德俊

跑到詩裡捉「謎」藏

詩人是特別富有童心的，頑皮的詩人喜歡躲貓貓，在文字裡拐彎抹角，誘引讀者走進意義的迷宮探險。

別擔心找不到「答案」，躲貓貓若真的讓你找不到藏匿者，就不好玩了。路絕對不會封死，出口就在那一扇半掩的門後，只要保持靈活的腦、好奇的心，你就能享受捉迷藏的樂趣。

樂趣，很大一部分來自那蜿蜒曲折的覓獵過程，讀詩，像是在生活中故意繞路，最近的路，不見得是最美的路。

這樣的經驗，像不像猜謎？猜謎是一種文字（語言）遊戲，謎面（題）與謎底貌似風馬牛不相及，不經一番尋思，難以豁然開朗，其結果往往是「意料之外，情理之中」。而解謎的關鍵，在於「聯想」的能力。

讀詩與猜謎異曲同工，詩人用文字打造迷宮，詩的本質，正是「謎言謎語」。詩與謎的密切關係，由來已久，甚至發展出一種詩歌次類別「詩謎」的形式。謎面為詩，猜字、猜物、猜事……或者反過來，以一段口語敘說，猜詩句。

有些謎語，謎面本身就透出了詩的質地，有著簡約靈動、想像特出、富畫面感的文字。

在各家選本裡，隨意翻找，竟是信手拈來皆詩謎。像謎語的詩，讀來一點也不

沉悶，給人以「謎的享受」和「詩的藝術」雙重體驗，益智且益心。你寫我猜，是詠物詩的另類讀法，以此來訓練聯想力，不失為寓教於樂的新招。猜謎是讀詩的一種方式，揀幾個新詩選本，便可輕鬆來一場詩謎大會！

* 蔣勳的詩

開，或者（ ）
都可以

有時候是阻擋
有時候是歡迎

進，或者（ ）
都可以

它真正的意思
只是通過

* 彩羽的詩

不論是
去舊也好
迎新也好
一次炸裂，已然註定：

我是，要在
一個聲響裡誕生
一個聲響裡絕滅

* 看完這篇文章，請摘錄兩個文章的重點

根據文意回答問題（共6分）

- 1.（ ）文中提到解謎的關鍵是？ ①
背很多古詩 ②常玩躲貓貓 ③
來去文字迷宮探險 ④「聯想」
的能力。

2. 觀察上下文，把蔣勳詩裡的空格填上。

3. () 彩羽的詩是描寫？①門②春聯

③車子喇叭聲 ④爆竹(鞭炮)。

七、讀一讀詩猜一猜謎(4分)

像印地安的武士／
雄壯威武的直立著／
他那堅固的盔甲裡／
卻深藏著一顆甜蜜又堅毅的心

() ()

有一顆像人類的頭顱／
但沒有思想／
只有滿腔熱血／
每逢炎夏／
大地和人們一起喊／
渴啊／
我便拋頭顱／
灑熱血

() ()

被腰斬的／
說是最挺拔的／
被剝削的／
說是最甜美的／
被壓榨的／
說是最多汁的

() ()

你用一隻眼睛看黑暗／
被你看的地方變為光明／
我有兩隻眼睛／
卻要由一隻眼睛的你帶路

() ()

提示：

西瓜 鳳梨 望遠鏡 甘蔗 手電筒 芭樂 橡皮擦