

一、選詞填寫(一題 2 分，共 16 分)

1. 罩 掉 悼 淖 綽

- ① 同學們沈痛哀()在救火中犧牲的消防英雄。
- ② 這是敵方的緩兵之計，我們切不可()以輕心。
- ③ 樂芙天使使出防護()的絕招，保護人民免於蒼蠅怪的傷害。
- ④ 我們的談判陷入泥()之中，很可能會失敗。
- ⑤ 這次他在期末考前兩個禮拜就開始複習，要應付這次的考試，應該是()()有餘。

2. A 衍塞責 B 縱橫馳聘 C 不辨菽麥
D 民脂民膏 E 結良緣 F 風苦雨
G 錦妙計 H 金玉其外，敗絮其中

(本題請寫代號)

- ① 這些()都是人民辛苦賺來的，所以政府官員更應好好利用，不浪費一分一毫才是。
- ② 他剛到這裡時還是個()的小伙子，經過多年的磨練，現在儼然是一位花藝專家。
- ③ 若不是我親眼看過他()，絕不會相信他有這些驚人的絕技。

二、選擇題(一題 3 分，共 30 分)

- () 1 <雨晴> 這首詩，王駕用了許多的對比來呈現春天的樣貌，下列何者不是他所運用到的？
① 下雨前後
② 花蕊數量
③ 兩家院子的景色
④ 花的品種
- () 2 選項「」中的字，何者讀音前後相同？
① 遺「臭」萬年 / 無色無「臭」
② 「惆」悵不已 / 人煙「稠」密
③ 枝枯「桠」禿 / 「啞」口無言
④ 「佛」像 / 無遠「弗」屆
- () 3 下列哪些句子是把「物」當作「人」來描寫，以增加句子的生動和趣味？
甲、大楓香的葉片，好似油畫般亮麗，讓人駐足欣賞不忍離去。
乙、每一片落葉，都是大樹親吻秋風留下的唇印。
丙、秋天的腳步，總是從高地向低處行去。
丁、一些較早變色的葉片，也紛紛離枝飄零了。
① 甲乙丙 ② 甲乙 ③ 乙丙 ④ 甲乙丙丁

- () 4 <跳躍的音符> 一課中，馬友友能夠掌握不同演奏風格、深刻表現音樂內涵，是因為他？
① 從小練琴時就聽過許多不同的音樂
② 刻苦且勤於練習
③ 經歷了不同國家的文化洗禮
④ 曾經學過多樣樂器
- () 5 <孫翠鳳和歌仔戲> 一課中的「戲胞」是以「細胞」的讀音來表示「演戲的細胞」，採用的是雙關法裡的諧音雙關，下列何者沒有使用相同手法？
① 老闆想如果只要在公司吹冷氣，就能夠「坐以待幣」，不知道有多好
② 學生多四眼，勤學成「進士」
③ 每年五月繳所得稅時，就會聽到大人直喊「稅月不饒人」
④ 珍珠奶茶揚名國際，可說是「一舉成名天下知」
- () 6 <春天的雨> 一課中，關於兩首詩的比較何者是對的？
甲、兩首詩皆為七言絕句，且第二三四句都押韻。
乙、兩首詩第二句的「無」，皆為景致跟感受的轉折。
丙、韓愈以印象手法寫遠景，王駕則以寫實的方式描寫近景。
丁、兩種春日況味，同樣因為「雨」而產生趣味。
① 甲乙丁 ② 甲乙丙 ③ 乙丙丁 ④ 乙丁
- () 7 <記得螢火蟲> 一課中的螢火蟲沒有哪個作用？
① 照明
② 環境是否受污染的指標
③ 作者童年的回憶
④ 呈現出作者對昆蟲的愛護
- () 8 <蒙娜麗莎的微笑> 一課中，下面對於蒙娜麗莎這幅畫作的敘述哪一個錯誤？
① 這幅畫一開始就依畫中人物的名字命名
② 「蒙娜」是當時對婦女的敬稱
③ 蒙娜麗莎在畫中呈現半側著身的姿勢
④ 蒙娜麗莎的嘴角沒有清線，的輪線
- () 9 <跳躍的音符> 文中，許多描述可以證明馬友友是個風靡全球的音樂家，下列何者敘述是錯誤的？
① 多次獲得美國音樂大獎
② 四歲就練習過舒伯特的名曲
③ 是世界各國盛情邀請的演奏家
④ 許多現代著名作曲家為他量身訂做樂曲

- () 10 下列詞與替換後，何者意義改變？
- ① 這組的報告，把校外教學的行程安排得非常「詳盡」。/ 詳談
- ② 小宇將哥吉拉畫得「唯妙唯肖」，彷彿具有生命力。 / 躍然紙上
- ③ 許多地方以不見柴山多杯孔珊瑚，大概也只有到大潭藻礁區，或許還能一見其「芳蹤」吧！/ 蹤影
- ④ 自從淨灘回來後，他便開始重視環保，提倡「垃圾減量，保護海洋生態。」/ 呼籲

三、閱讀測驗（一題 3 分，共 12 分）

節選自 琦君〈故鄉的桂花雨〉

念中學時到了杭州，杭州有一處名勝滿覺瓏，一座小小山塢，全是桂花，花開時那才是香聞十里。我們秋季遠足，一定去滿覺瓏賞桂花。「賞花」是藉口，主要的是飽餐「桂花栗子羹」。因滿覺瓏除桂花以外，還有栗子。花季栗子正成熟，軟軟的新剝栗子，和著西湖白蓮藕粉一起煮，面上撒幾朵桂花，那股子雅淡清香是無論如何沒有字眼形容的。即使不撒桂花也一樣清香，因為栗子長在桂花叢中，本身就帶有桂花香。

我們邊走邊搖，桂花飄落如雨，地上不見泥土，鋪滿桂花，踩在花上軟綿綿的，心中有點不忍。這大概就是母親說的「金沙鋪地，西方極樂世界」吧。母親一生辛勞，無怨無尤，就是因為她心中有一個金沙鋪地、玻璃琉璃的西方極樂世界。

我回家時，總捧一大袋桂花回來給母親，可是母親常常說：「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」

於是我也想起了在故鄉童年時代的「搖花樂」，和那陣陣的桂花雨。

- () 1 本文中，琦君用什麼來形容搖落的桂花？
- ① 雨 ② 颱風 ③ 檀香 ④ 爐煙
- () 2 根據本文所描述的桂花，下列何者正確？
- ① 桂花可以編織成地毯
- ② 桂花雨是指桂花被雨水打落的模樣
- ③ 桂花樹開花後結成的果實就是栗子
- ④ 桂花香味持久，而且可以食用
- () 3 下列節日的季節，何者與桂花開花的季節相同？
- ① 端午節 ② 中秋節 ③ 元宵節 ④ 清明節
- () 4 文中「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」表現出來的愁思與下列何句相同？
- ① 舉頭望明月，低頭思故鄉
- ② 願君多採擷，此物最相思
- ③ 夕陽無限好，只是近黃昏
- ④ 念天地之悠悠，獨愴然而涕下

四、依題意回答問(以完整句子描述)

(一個答案 2 分，共 14 分)

1、寫作時找出與所要描寫的對象有類似特點的人、事、物來做比方，加以說明，稱為：「譬喻法」。

<記得螢火蟲>一課中，槇涵以「星星」和「螢火蟲」互相對照，請問是因為兩者有哪些共同點？（請提出至少兩點）

- (1)
- (2)

2、徐仁修是一位作家也是自然生態攝影家，畢業於屏東農專，並曾派駐尼加拉瓜擔任農業技術顧問，1974 年開始在各國攝影旅行，還曾任牛頓雜誌的攝影師。於西元 1995 年在台灣成立了荒野保護協會，以籌款購買荒地保留其生態和物種為宗旨。西元 2003 年 1 2 月 26 日時，小喬和華仔為了寫人物專題報導，特地到台北市中正區荒野保護協會總會的所在地做訪談，會後再由小璇做記錄。

採訪稿是屬於（ 文）（請填文體），以下是其採訪內容，請將採訪記錄填寫完整。

以下是採訪記錄：（可以不用按照課文順序）

(受訪人：徐仁修)
()
()
()
()
小 喬：徐老師，您覺得最大的成就是什麼？
徐老師：這個世界最大的成就就是影響別人，將所學及心中的愛影響別人，改變別人的想法，是十分了不起的，唯有如此才有機會。所以我一直希望改變企業家、改變政府的觀念來愛台灣。
華 仔：徐老師，可以請您給小朋友們三個建議嗎？
徐老師：第一是多運動，運動可以让你健康，體力好可以做很多事；第二個建議是有興趣的東西，一定要去嘗試，才能讓自己快樂！第三個建議是，一定要博覽群書，書看越多越好，看書才會使我們越來越提昇。
訪談完徐仁修老師後，讓我們最為佩服的是他說他沒有時間坐下來休息，他到處演講、帶活動、發表文章或照片，是因為他覺得 <u>臺灣</u> 受經濟開發而急速被破壞，他希望能為他 <u>愛</u> 的 <u>荒野</u> 而奮戰。而老師的魅力從 <u>新竹</u> 散發到整個 <u>台灣</u> ，甚至全世界，他帶領我們返樸歸真，這也是我們探究的最終目的。

五、國字注音(一字 1 分，共 18 分)

參考試卷上的語句，完成下列國字或注音。

罩	ㄟ	聘	辨	脂	ㄣ
ㄣ	ㄣ	絮	蕊	ㄣ	ㄣ
ㄣ	靡	肖	蹤	倡	ㄣ

六、短文寫作（共 10 分）

＜蒙娜麗莎的微笑＞一課中，傑出的畫家達文西在晚年花了四年的時間，繪製了「蒙娜麗莎的微笑」這幅畫。現在請你於此時此刻花五十個字以上，自訂情境描寫「老師的微笑」的短文，成為傑出的作家。（寫作時需運用到設問法或譬喻法）

努力的完成了，真棒！ 別忘了檢查！